

آہ کی تاثیر اور فغاں کی توقیر کا دبستان

کلام میر تقی میر

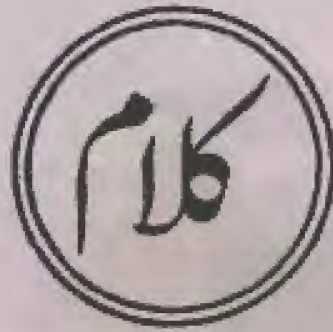
میراُن نیم باز آنکھوں میں | دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
ساری مستی شراب کی سی ہے | یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے



ترتیب: سنبل سرفراز

۴۰

بجھ و فراق، آہ و نالہ اور درد و الم کا نوشتہ ہر زمان



میر تقی میر

☆
دریافت و انتخاب: سنبل سرفراز
☆

مکتبہ الفتوح

کمرہ نمبر 30 - تیسری منزل، عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

فون: 0333-4304938

کلام میر تقی میر

- 13 حمد --- دل رفته، جمال ہے اس ذوالجلال کا
- 14 نعت --- ہے حرفِ خامہ دل زدہ حسن قبول کا
- 15 نعت --- رحمتہ للعالمین یا رسول اللہ ﷺ
- 18 منقبت --- جو معتقد نہیں ہے علیؑ کے کمال کا
- 19 منقبت --- ہادی علیؑ، رفیق علیؑ، رہ نما علیؑ
- 21 مرثیہ --- فردا حسین می شود از دہر نا امید

غزلیات

- 29 اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
- 29 الٹی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوانے کام کیا
- 31 چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جمال کیا

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ناشر: حافظ محمد علی ارسلان - ہاشم نعمان ہاشمی

پرنٹرز: چوہدری طاہر حمید پرنٹرز لاہور

کمپوزنگ و ٹائٹل: خرم سرفراز (0333-4304938)

قیمت: 36-00 روپے

شاکست:

روبی پبلی کیشنز

دوسری منزل، راجپوت مارکیٹ، اردو بازار لاہور

Ph: 0303-6416808

- 32 دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا
33 جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
34 منہ تکا ہی کرے ہے جس تس کا
36 سحر گہ عید میں دور سبوتا
36 ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
37 بیکسانہ جی گرفتاری سے شیون میں رہا
37 ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا
38 سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اس نخچیر کا
40 کئی دن سلوک دواع کا مرے در پئے دل زار تھا
40 مہر کی تجھ سے توقع تھی شکر نکلا
41 گرمی سے میں تو آتش غم کی پگھل گیا
42 تا بمقدور انتظار کیا
42 آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا
44 وہ جو پی کر شراب نکلے گا
45 تجاہل تغافل تساہل کیا
45 سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا

- 46 دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا
47 ہو بلبل گلشت کہ اک دن ہے خزاں کا
47 کیا پوچھو ہو کیا کہے میاں دل نے بھی کیا کام کیا
48 عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا
49 جو اس شور سے میر روتا رہے گا
50 بار بار گور دل جھٹکا لایا
50 ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا
51 ہم عشق میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا
52 بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا
53 یاں نام یار کس کا ورد زباں نہ پایا
54 جو یہ دل ہے تو کیا سر انجام ہوگا
55 نہ پوچھ خواب زلیخانے کیا خیال لیا
55 نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا
56 عمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
57 ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا
58 اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

- 73 گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے
- 74 کبکبوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹک گئے
- 75 زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھئے
- 76 آنکھیں لڑا لڑا کب تک لگا رکھیں گے
- 77 اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے
- 78 حرم کو جانیے یا دیر میں بسر کرے
- 79 جب تک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے
- 79 شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے
- 80 مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی جھلک کے
- 81 تا چند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے
- 81 میری پرشش پہ تری طبع اگر آوے گی
- 82 کیا کروں شرح خستہ جانی کی
- 83 ہے یہ بازار جنوں، منڈی ہے دیوانوں کی
- 84 آگے ہمارے عہد سے وحشت کو جانہ تھی
- 84 تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے
- 85 چھن گیا سینہ بھی کلیجا بھی

- 59 دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
- 59 موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا
- 61 دل کے تیس آتش ہجراں سے بچایا نہ کیا
- 61 آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
- 62 عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا
- 63 اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا
- 64 بہتوں کو آگے تھا یہی آزار عشق کا
- 65 دل فرط اضطراب سے سیماب سا ہوا
- 67 گل کو محبوب ہم قیاس کیا
- 67 کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو
- 68 قیامت تھا سماں اس خشمگیں پر
- 69 غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
- 70 قصد گر امتحان ہے پیارے
- 71 جس جگہ دور جام ہوتا ہے
- 71 تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے
- 72 چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے

- 86 گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کی
87 دل کو تسکین نہیں اشک دمام سے بھی
87 تاب دل صرف جدائی ہو چکی
88 اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
89 موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے ہرے ہرے
90 خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
90 فکر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
91 خرابی کچھ نہ پوچھو ملکیت دل کی عمارت کی
92 میں نے جو بیکسانہ مجلس میں جان کھوئی
93 الم سے یاں تیں میں عشق ناتوانی کی
94 لا علاجی ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی
94 رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب
95 اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
96 کس کی مسجد کیسے بتخانے کہاں کے شیخ و شاب
98 روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات
98 سب ہوئے نادم پئے تدبیر ہو جاناں سمیت

- 99 کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات
100 ہر صبح دم کروں ہوں الحاح یا انابت
100 پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات
102 جیتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت
103 ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات
103 نہ پایا دل ہوا روزیہ سے جس کا جالٹ پٹ
104 آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج
104 کاش انھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بیچ
105 فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بیچ
106 کرنے تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بیچ
107 ساتھ ہواک بیکسی کا عالم ہستی کے بیچ
108 ہونے لگا گداز غم یار بے طرح
109 کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی بانگی طرح
110 آدے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
110 ہم گرفتار حال ہیں اپنے
111 میرے سنگ مزار پر فرہاد

- 113 آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
113 غیروں سے وے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر
114 نہ ہو ہرزہ درا اتنا خموشی اے جس بہتر
115 دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آدے مجھے قرار
116 یہ عشق بے اجل کش ہے بس اے دل اب تو کل کر
117 آشوب دیکھ چشم تری سر رہے ہیں جوڑ
118 ہوتا نہیں ہے باب اجابت کا واہنوز
119 ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز
120 اے ابر تر تو اور کسی سمت کو برس
120 کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
121 ہر جزو مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
122 ہم اور تیری گلی سے سفر دروغ دروغ
123 ہے آگ کا سانالہ کا ہش فزا کا رنگ
124 رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
124 عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
125 بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں

- 126 یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
127 لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
128 ہے غزل میر یہ شغالی کی
128 کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی
129 چلتے ہو تو چمن کو چلے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
130 دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
131 برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
132 ہستی اپنی حباب کی سی ہے
133 اب ظلم ہے اس خاطر تاغیر بھلا مانے
133 دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے
134 جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آدے
135 اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
136 ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
137 ادھر سے ابراٹھ کر جو گیا ہے
138 عمر بھر ہم رہے شرابی سے
138 کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے

حمد

دلِ رفتہ جمال ہے اس ذوالجلال کا
 مستجمع جمیع صفات و کمال کا
 ادراک کو ہے ذات مقدس میں دخل کیا
 اودھر نہیں گزار گمان و خیال کا
 حیرت سے عارفوں کو نہیں راہ معرفت
 حال اور کچھ ہے یاں انہوں کے حال و قال کا
 ہے قسمت زمین و فلک سے غرض نمود
 جلوہ و گرنہ سب میں ہے اُس کے جمال کا
 مرنے کا بھی خیال رہے میر اگر تجھے
 ہے اشتیاق جان جہاں کے وصال کا

□□□

- 140 فقیرانہ آئے صدا کر چلے
 141 گلگشت کی ہوس تھی سو تو بگیر آئے
 143 چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے
 144 ڈھب میں تیرے سے باغ میں گل کے
 144 شمع صفت جب کبھو مر جائیں گے
 144 قیامت ہیں یہ چسپاں جاے والے
 145 بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے
 146 دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے

مثنویات

- 147 جھوٹ
 149 گھر کا حال
 155 برسات کی شدت
 160 خواب و خیال

☆.....☆.....☆

نعت

ہے حرفِ خامہ دل زدہ حسنِ قبول کا
یعنی خیالِ سر میں ہے نعتِ رسول کا
رہ پیروی میں اُس کی کہ گامِ نخست میں
ظاہر اثر ہے مقصدِ دل کے وصول کا
وہ مقتدائے خلق جہاں اب نہیں ہوا
پہلے ہی تھا امامِ نفوس و عقول کا
سرمہ کیا ہے وضعِ پے چشمِ اہلِ قدس
احمد کی رہ گزار کی خاک اور دھول کا
ہے متحدِ نبی و علی و صی کی ذات
یاں حرفِ معتبر نہیں ہر بوالفضل کا
دھو منہ ہزار پانی سے سو بار پڑھ درود
تب نام لے تو اس چمنستان کے پھول کا
حاصل ہے میرِ دوستی اہلِ بیت اگر
تو غم ہے کیا نجات کے اپنی حصول کا



نعت سرورِ کائنات ﷺ

جرم کی ہو شرم گینی یا رسول
اور خاطر کی حزینی یا رسول
کھینچوں ہوں نقصانِ دینی یا رسول
تیری رحمت ہے یقینی یا رسول
رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول
لطف تیرا عام ہے کر رحمت
ہے کرم سے تیرے چشمِ مکرمت
مجرم عاجز ہوں کر تک تقویت
تو ہے صاحبِ تجھ سے ہے یہ مسلت
رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول
کیا سیہ کاری نے منہ کالا کیا
بات کرنے کا نہیں کچھ منہ رہا
رحم کر خاکِ مذلت سے اٹھا
میرے عفوِ جرم کی تخصیص کیا
رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

اب ٹھہرتا ٹک نہیں پائے ثبات
دست گیری کر کہ پاؤں میں نجات
جرم کیا ہیں میری کتنی مشکلات
ہے کفایت ایک تیری التفات

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

ابر زیر سایہ لطف عمیم
خلق سب وابستہ خلق عظیم
تجھ سے جو پائے کرم عاصم اشیم
سخت حاجت مند ہیں ہم تو کریم

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

نیک و بد تیرے ثنا خوان ہم
لطف تیرا آرزو بخش ام
ملفت ہو تو تو کا ہے کا ہے غم
تو رحیم اور مستحق رحم ہم

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

روؤں ہوں شرم گنہ سے زار زار
بے عنایت کچھ نہیں اسلوب کار
دل کو جب ہوتا ہے آ کر اضطرار
زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

سبز برپا ہوگا جب تیرا نشان
آفتاب شش میں بہر اماں
ہوے گی انواع خلقت جمع واں
کیوں نہ ہو سائے میں اُس کے دو جہاں

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

روسیاہی جرم سے ہے لیش تر
رو سفیدوں میں چل مجھ کو نہ کر
ایک کیا آنکھیں ہیں میری بھی ادھر
تجھ سے راجی ہے بصر اہل نظر

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

جب تلک تاثیر کا تھا کچھ گماں
کہ قرآن خواں تو میر تھے کہ سمجھ خواں
وقت یکساں تو نہیں اے دوستاں
اب یہی ہے ہر زماں وردِ زباں

رحمتہ للعالمینی یا رسول
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

منقبت

جو معتقد نہیں ہے علی کے کمال کا
 ہر بال اُس کے تن پہ ہے موجب وبال کا
 رکھنا قدم پہ اُس کے قدم کب ملک سے ہو
 مخلوق آدمی نہ ہوا ایسی چال کا
 توڑا بتوں کو دوش نبی پر قدم کو رکھ
 چھوڑا نہ نام کعبہ میں کفر و ضلال کا
 راہ خدا میں اُن نے دیا اپنے بھی تیں
 یہ جود منہ تو دیکھو کسو آسمان کا
 نسبت نہ بندگی کی ہوئی جس کی وہاں درست
 رونا مجھے ہے حشر میں اُس کی ہی چال کا

فکرِ نجات میر کو کیا مدح خوان ہے وہ
 اولاد کا علی کی محمد کی آل کا

□□□

منقبت

بادی علی ، رفیق علی ، رہ نما علی
 یاور علی ، محمد علی ، آشنا علی
 مرشد علی ، کفیل علی ، پیشوا علی
 مقصد علی ، مراد علی ، مدعا علی
 جو کچھ کہو سوا اپنے تو ہاں مرتضیٰ علی
 نور یقیں علی سے ہمیں اقتباس ہے
 ایمان کی علی کی ولا پر اساس ہے
 یوم التناد میں بھی علی ہی کی آس ہے
 بے گاہ و گاہ نادِ علی اپنے پاس ہے
 قبلہ علی ، امام علی ، مقتدا علی
 نے شہ سے کچھ غرض ہے ہمیں نے وزیر سے
 نے اعتقادِ شیخ سے نے کچھ فقیر سے
 کہتے نہیں ہیں کام صغیر و کبیر سے
 ہے لاگ اپنے جی کو اسی اک امیر سے
 مولا علی ، وکیل علی ، پادشا علی

شیوہ اگرچہ اپنا نہ یہ وعظ و پند ہے
پر اس کو سن رکھ اے کہ تو کچھ دردمند ہے
کیا ہے جو عرصہ تنگ ہوا کام بند ہے
دل جمع کر کہ ہمت مولیٰ بلند ہے

یعنی کرم شعار ہے مشکل کشا علی

اپنی بساط تو ہے علی ہے وہی علیم
کس طور جیتے رہتے نہ ہوتا جو وہ کریم
دیکھیں ہیں اس کی اور جو ہم ہوتے ہیں سقیم
یاں کا وہی ہے شافی و کافی وہی حکیم

عارض ہو کوئی درد ہمیں ہے دوا علی

خواہش مدد کی غیر سے ہے یہ خیال خام
کرتا ہے کب قبول اسے عاقل تمام
کافی ہے دو جہان میں مولیٰ کا میرے نام
لا ریب اس پہ آتش دوزخ ہوئی حرام

یک بار بھی زبان سے جن نے کہا علی

دی تیغ ایسی کس کو کہ جیسی ہو ذوالفقار
مرکب کہاں ہے اس کے سے ویسے کہاں سوار
گزرے ہیں گرچہ مردم خوب آگے بھی ہزار
پر یہ شرف خدا کی طرف سے ہے یہ وقار

خلقت تو دیکھ کعبے میں پیدا ہوا علی

ہر فرد کی زباں پر علی کی ہے گفت گو
ہر شخص کے تئیں ہے علی ہی کی جستجو
عالم کو ہے علی کی تولا سے آرزو
اپنا ہی کچھ علی کی طرف کو نہیں سے رو

مقصود خلق و مطلب ارض و سما علی

اک شوق ہے علی کا مرے قلب میں نہاں
شاید یہی نجات کا باعث بھی ہو وہاں
اب زیر لب ہے زیست میں جو میر ہر زباں
اس وقت میں کہ جان ہو یکدم کی میہماں

امید ہے کہ یوں ہی لبوں پر ہو یا علی

□□□

مرثیہ

بھائی بھتیجے خویش و پسر یاور اور یار
جاویں گے مارے آنکھوں کے آگے سب ایک بار
ناچار اپنے مرنے کا ہوگا امیدوار
ہے آج رات اور یہ مہمان روزگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

یک دم کو تیری ہستی میں ہو جائے گا غضب
سادات مارے جائیں گے دریا پہ تشنہ لب
برسوں فلک کے رونے کا پھر ہے یہی سبب
مت آ' عدم سے عالم ہستی میں زینہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

ماریں گے تیر شام کے نامرد سارے لوگ
دیویں گے ساتھ اس کا جنہوں نے لیا ہے جوگ
تا حشر خلق پہنے رہیں گے لباس سوگ
ہوگا جہاں جوان سیہ پوش سوگوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

اکبر مرے گا جان سے قاسم بھی جائے گا
عباس دل جہان سے اپنا اٹھائے گا
اصغر بغل میں باپ کی اک تیر کھائے گا
شائستہ ایسے تیر کا وہ طفل شیر خوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

اے کاش کوئی روز شب تیغ اب رہے
تا اور بھی جہاں میں وہ عالی نسب رہے

لیکن عزیز جس کے مرے سب وہ کب رہے
بے چارہ سینہ خستہ بے یار و بے دیار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

ذات مقدس ابن علی کی ہے مغتنم

اک دم میں اس کے ہوویں الہی ہزار دم

کیا شب رہے تو ہووے ہے ایام ہی میں کم

آتا ہے کون عالم خاکی میں بار بار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

کاکل میں تیرے فتنے ہیں ہر اک شکن کے ساتھ

ہنگامہ لگ رہا ہے ترے دم زدن کے ساتھ

رہ کوئی دن عدم ہی میں رنج و محن کے ساتھ

یہ بات دونوں صمع میں رکھتی ہیں اشتہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

جلوے میں تیرے سینکڑوں جلووں کی ہے فنا

یعنی سحر پر آنا قیامت کا ہے رہا

دن ہو گیا کہ سبط نبی مرنے کو چلا

ساتھ اپنے دے چکا ہے تلف ہونے کا قرار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 آب فرات پر تو شب دن نہ ہو بھی
 خون ریز ورنہ ہونے لگے گا بہم ابھی
 سید تڑپ کے پیاس سے مرجائیں گے بھی
 پیغمبر خدا ہی کا پروردہ کنار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 دن شب کو کس امید کے اوپر کرے بھلا
 جو جانتا ہو یہ کہ ستم ہو گا بر ملا
 نکلے گی تیغ جوڑ کٹے گا مرا گلا
 اے وائے دل میں اپنے لیے حسرتیں ہزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 ایسا نہ ہو کہیں کہ نکل آوے آفتاب
 وہ جو غیور مرنے میں اپنے کرے شتاب
 دے بیٹھے سر کو معرکے میں کھا کے پیچ و تاب
 ترخوں میں دونوں کیسو ہوں سر پر پڑے غبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید

جس دم خط شعاعی ہوئے رونق زمیں
 افکار ہو کے نیزہ خطی سے وہ حسین
 ہوویں گے جمع پیادے سوار آن کر وہیں
 ہو گا جدا وہ گھوڑے سے مجروح بے شمار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 لو ہو جہیں کے زخم سے جاوے گا کر کے جوش
 خرق مبارک اس کے میں مطلق نہ ہو گا ہوش
 جدے میں ہو رہے گا جھکا سر کے وہ خموش
 آنے کا اپنے آپ میں کھینچے گا انتظار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 خورشید کی بلند نہ ہو تیغ خوں فشاں
 ہے درمیاں نبی کے نواسے کا پائے جاں
 ایسا اگر ہوا تو قیامت ہوگی عیاں
 وہ حلق تشنہ ہو گا تیر تیغ آب دار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید
 روشن ہوا جو روز تو اندھیر ہے نداں
 میداں میں صاف ہو کے کھڑا دے چکے گا جاں

ناموس کی پھر اس کے نہ عزت ہے کچھ نہ شان
اک شش جہت سے ہوگی بلا آن کر دو چار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

پھر بعد قتل اس کے غضب ایک ہے یہ اور
بختی چرخ راہ چلے گا انہوں کے طور
شیوہ جفا شعار ستم طرز جن کی جور
عابد کے دست بستہ میں دی جائے گی مہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

مردان اہل بیت جو ہوں گے مریں گے سب
اس کے اناٹ بیت کو غارت کریں گے سب
ناموس کے جو لوگ ہیں سو دکھ سہیں گے سب
ان قیدیوں کے لوہو میں ہووے گی رہ گزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

خورشید سا سر اس کا سناں پر چڑھائیں گے
عالم میں دن وہی ہے سیہ کر دکھائیں گے
بیٹے تئیں سوار پیادہ چلائیں گے
ہوگا عنان دل پہ نہ کچھ اس کا اختیار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

پیکر میں ایک کشتہ کے ہوگی نہ نیم جان
خیل وحشم کا اس کے نہ پاویں گے کچھ نشان
شوکت کہاں سر اس کا کہاں جاہ وہ کہاں
یہ جائے اعتبار ہے کیا یاں کا اعتبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

صاحب موئے اسیر ہوئے شام جائیں گے
سو کر جھکائے شرم سے ہر گام جائیں گے
ناچار رنج کھینچتے ناکام جائیں گے
لطف خدائے عز و جل کے امیدوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

لازم ہے خوں چکاں روش گفتگو سے شرم
کر اس نمود کرنے کی ٹک آرزو سے شرم
تجھ کو مگر نہیں ہے محمد کے رو سے شرم
بے خانمان و بے دل و بے خویش و بے تبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

راہِ رضا میں عاقبت کار سہر گیا
ایسی گھڑی چلا کہ مدینے نہ پھر گیا
جوں آفتابِ جانبِ شام آ کے گھر گیا
خاطر شکستہٴ غم زدہٴ آزردهٴ دل نگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبحِ دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

آثار دکھ کے ہیں در و دیوار سے عیاں
چھایا ہے غم زمیں سے لے تا بہ آسمان
کچھ میر ہی کے چہرے پہ آنسو نہیں رواں
آیا ہے ابرِ شام سے روتا ہے زار زار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبحِ دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

□□□

اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
چھوڑا وفا کو اُن نے مروت کو کیا ہوا

اُمیدوار وعدہ دیدار مر چلے
آتے ہی آتے یار و قیامت کو کیا ہوا

کب تک تظلم آہ بھلا مرگ کے تئیں
کچھ پیش آیا واقعہٴ رحمت کو کیا ہوا

اس کے گئے پر ایسی گئی دل سے ہم نشین
معلوم بھی ہوا نہ کہ طاقت کو کیا ہوا

بخشش نے مجھ کو ابرِ کرم کی کیا خجل
اے چشمِ جوشِ اشکِ ندامت کو کیا ہوا

جاتا ہے یار تیغِ بکفِ غیر کی طرف
اے کشتہٴ ستمِ تری غیرت کو کیا ہوا
تھی صعبِ عاشقی کی ہدایت ہی میر پر
کیا جانے کہ حالِ نہایت کو کیا ہوا

□□□

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
دیکھا اس بیماریِ دل نے آخر کام تمام کیا

عہدِ جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی خوبی اپنی قسمت کی
ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا، سو مرنے کا پیغام کیا

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا
سارے رند و باش جہاں کے تجھ سے جود میں رہتے ہیں
بانگے نیر ھے ترچھے تیکھے سب کا تجھ کو امام کیا

سرزد ہم سے بے ادبی تو وحشت میں بھی کم ہی ہوئی
کوسوں اُس کی اور گئے پر سجدہ ہر ہر گام کیا
کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو ہمیں سے سلام کیا

شیخ جو ہے مسجد میں ننگا رات کو تھا میخانے میں
جُبہ خرقہ کرتا ٹوپی مستی میں انعام کیا
کاش اب برقع منہ سے اٹھاوے ورنہ پھر کیا حاصل ہے
آنکھ مندے پر ان نے گو دیدار کو اپنے عام کیا

یاں کے سپید دسیہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے
رات کو رو رو صبح کیا یا دن کو جوں توں شام کیا
صبح چمن میں اس کو کہیں تکلیف ہوا لے آئی تھی
رُخ سے گل کو مول لیا قامت سے سرو غلام کیا

ساعِدِ سیمیں دونوں اُس کے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دیے
بھولے اُس کے قول و قسم پر ہائے خیال خام کیا

کام ہوئے ہیں سارے ضائع ہر ساعت کی سماجت سے
استغنا کی چوگنی اُن نے جوں جوں میں ابرام کیا

ایسے آہوئے رم خوردہ کی وحشت کھونی مشکل تھی
سحر کیا، اعجاز کیا، جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا
میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو
قشقہ کھینچا، دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

□□□

چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جمال کیا
جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا

فلک نے آہ تری رہ ہیں ہم کو پیدا کر
برنگ سبزہ نورستہ پائمال کیا
رہی تھی دم کی کشاکش گلے میں کچھ باقی
سو اُس کی تیغ نے جھگڑا ہی انفصال کیا

مری اب آنکھیں نہیں کھلتیں ضعف سے ہدم
نہ کہہ کہہ نیند میں ہے تو یہ کیا خیال کیا
بہارِ رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو
چمن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا

جواب نامہ سیاہی کا اپنی ہے وہ زلف
کسو نے حشر کو ہم سے اگر حوال کیا

لگا نہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے
جو چھ کہ میر کا اس عاشقی نے حال کیا

□□□

دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا
وابستہ ترے مو کا پریشان رہے گا
وعدہ تو کیا اس سے دم صبح کا لیکن
اس دم تیں مجھ میں بھی گر جان رہے گا
منعم نے بنا ظلم کی رکھ گھر تو بنایا
پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہے گا
چھوٹوں کہیں ایذا سے لگا ایک ہی جلاو
تا حشر مرے سر پہ یہ احسان رہے گا
چنے رہیں گے دشتِ محبت میں سر و تیج
محشر تیں خالی نہ یہ میدان رہے گا
جانے کا نہیں شور سخن کا مرے ہرگز
تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا
دل دینے کی ایسی حرکت اُن نے نہیں کی
جب تک جیے گا میر پشیمان رہے گا

□□□

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
کل اُس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا
شرمندہ ترے رخ سے ہے رخسار پری کا
چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک دری کا
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
اب سنگ مدادا ہے اس آشفۃ سری کا
ہر زخمِ جگر داورِ محشر سے ہمارا
نصاف طلب ہے تری بیداد گری کا
اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
آئینہ کو لپکا ہے پریشاں نظری کا
مدِ موسم گل ہم کو تہِ بال ہی گزرے
قدور نہ دیکھا کبھو بے بال و پری کا
اس رنگ سے چمکے ہے پلک پر کہ کہے تو
لکڑا بڑا اشکِ عقیق جگری کا
گل سیر کا ہم نے سمندر کو بھی جا کر
نا دستِ نگر پنچہ مژگاں کی تری کا
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

نک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسا بے چراغ سحری کا

□□□

منہ نکا ہی کرے ہے جس تس کا
حیرتی ہے یہ آئینہ کس کا

بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب
کاسہ لیس اب ہوا ہے تو جس کا

شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغِ مفلس کا

تھے برے منچوں کے تیور لیک
شیخ میخانہ سے بھلا کھلا

داغ آنکھوں سے کھل رہے ہیں سب
ہاتھ دستہ ہوا ہے زرگس کا

بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب
کاسہ لیس اب ہوا ہے تو جس کا

فیض اے ابرُ چشم تر سے اٹھا
آج دامن وسیع ہے اس کا

تاب کس کو جو حالِ میر ہے
حال ہی اور کچھ ہے مجلس

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
دم کے جانے کا نہایت غم رہا

خس تھا تیرا بہت عالم فریب
خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا

دل نہ پہنچا گوشہء داناں تلک
قطرہ خوں تھا مژہ پر جم رہا

سنتے ہیں لیلیٰ کے خیمہ کو سیاہ
اس میں مجنوں کا ولے ماتم رہا

جامہء احرام زاہد پر نہ جا
تھا حرم میں لیک نامحرم رہا

زلفیں کھولے تو تو نک آیا نظر
عمر بھر یاں کام دل برہم رہا

اس کے لب سے تلخ ہم سنتے رہے
اپنے حق میں آبِ حیاں سم رہا

میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی
ایک مدت تک وہ کاغذ نم رہا

صبح پیری شام ہونے آئی میر
تو نہ جیتا یاں بہت دن کم رہا

□□□

سحر گہ - عید میں دورِ سیو تھا
پر اپنے جام میں تجھ بن لہو تھا

غلط تھا آپ سے غافل گزرنا
نہ سمجھے ہم کو اس قالب میں تو تھا

گل و آئینہ کیا، خورشید و کیا
جدھر دیکھا تدھر تیرا ہی رو تھا

کرو گے یاد باتیں تو کہو گے
کہ کوئی رفتہ، بسیار گو تھا

جہاں پر ہے فسانے سے ہمارے
دماغ عشق ہم کو بھی کبھو تھا

نہ دیکھا میرِ آوارہ کو لیکن
غبار اک ناتواں سا کو کبھو تھا

□□□

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا
قافلے میں صبح سے اک شور ہے یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا
سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرزمین تخم خواہش دل میں تو ہوتا ہے کیا
یہ نشانِ عشق ہیں جاتے نہیں داغ چھاتی کے عبث دھوتا ہے کیا

غیرتِ یوسف ہے یہ وقت عزیز
میر اس کو رائیگاں کھوتا ہے کیا

□□□

بیکسانہ جی گرفتاری سے شیون میں رہا
ایک دل غمخوار رکھتے تھے سو گلشن میں رہا

پنچہ گل کی طرح دیوانگی میں ہاتھ کو
گرنکالا میں گریباں سے تو دامن میں رہا

شمع ساں جلتے رہے لیکن نہ توڑا یار سے
رشتہ، الفت تمامی عمر گردن میں رہا

ڈر سے اس شمشیر زن کے جوہر آئینہ ساں
سر سے لیکر پاؤں تک میں غرق آہن میں رہا

ہم نہ کہتے تھے کہ مت دیر و حرم کی راہ چل
اب یہ دعویٰ حشر تک شیخ دبر ہمن میں رہا

درپے دل ہی رہے اس چہرہ کے خال سیاہ
ڈر ہمیں ان چوٹوں کا تو روزِ روشن میں رہا

آہ کس انداز سے گزرا بیاباں سے کہ میر
جی ہراک نخچیر کا اُس صید افکن میں رہا

□□□

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا
دلِ ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی
عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا

خراب رہتے تھے مسجد کے آگے میخانے
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا

وہ کج روش نہ ملا راستے میں مجھ سے کبھی
نہ سیدھی طرح سے اُن نے مرا سلام لیا

مزا دکھا دیں گے بے رحمی کا تری صیاد
گر اضطرابِ اسیری نے زیرِ دام لیا

مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا
اگرچہ گوشہ گزیں ہوں میں شاعروں میں میر
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا

□□□

سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اُس نچیر کا
جس کے ہر ٹکڑے میں ہو پیوست پیکاں تیر کا

سب کھلا باغِ جہاں الا یہ حیران و خفا
جس کو دل سمجھے تھے ہم سو غنچہ تھا تصویر کا

بوئے خوں سے جی رکا جاتا ہے اے بادِ بہار
ہو گیا ہے چاکِ دل شاید کسو دلگیر کا

کیونکہ نقاشِ ازل نے نقشِ ابرو کا کیا
کام ہے اک تیرے منہ پر کھینچنا شمشیر کا

رہ گزرِ سیلِ حوادث کا ہے بے بنیاد دہر
اس خرابے میں نہ کرنا قصد تم تعمیر کا

بس طبیبِ اٹھ جامری بالیں سے مت دے در دسر
کامِ جاں آخر ہوا اب فائدہ تدبیر کا

نالہ کش ہیں عہدِ پیری میں بھی تیرے در پہ ہم
قد خم گشتہ ہمارا حلقہ ہے زنجیر کا

جو ترے کوچہ میں آیا پھر وہیں گاڑا اسے
تشنہ خوں میں تو ہوں اس خاکِ دامگیر کا

خون سے میرے ہوئی یکدم خوشی تم کو تو لیک
مفت میں جاتا رہا جی ایک بے نقصیر کا

لختِ دل سے جوں چھڑی پھولوں کی گوندھی ہے ولے
فائدہ کچھ اے جگر اس آہ بے تاثیر کا

گورِ مجنوں سے نجاویں گے کہیں ہم بے نوا
عیب ہے ہم میں جو چھوڑیں ڈھیر اپنے پیر کا

کس طرح سے مانئے یارو کہ یہ عاشق نہیں
رنگ اڑا جاتا ہے ٹک چہرہ تو دیکھو میر کا

□□□

کئی دن سلوک دواع کا مرے در پئے دل زار تھا
کبھو درد تھا کبھو داغ تھا کبھو زخم تھا کبھو دار تھا

دم صبح بزم خوش جہاں شب غم سے کم نہ تھے مہرباں
کہ چراغ تھا سو تو دور تھا جو پتنگ تھا سو غبار تھا
دل خستہ جو لہو ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تک
کبھو سوز سینہ سے داغ تھا کبھو درد و غم سے نگار تھا

دل مضطرب سے گزر گئے شب وصل اپنی ہی فکر میں
نہ دماغ تھا نہ فراغ تھا نہ شکیب تھا نہ قرار تھا
جو نگاہ کی بھی پلک اٹھا تو ہمارے دل سے لہو بہا
کہ وہیں وہ نازک بے خطا کسو کے کلیجے کے پار تھا

یہ تمہاری ان دنوں دوستاں مرثہ جس کے غم میں ہے خوں چکاں
وہی آفتِ دلِ عاشقاں کسو وقت ہم سے بھی یار تھا
نہیں تازہ دل کی شگستگی یہی درد تھا یہی حسرت
اُسے جب سے ذوقِ شکار تھا اُسے زخم سے سرو کار تھا

کبھو جائے گی جو ادھر صبا تو یہ کہیو اُس سے کہ بیوفا
مگر ایک میر شکستہ پا ترے باغ تازہ میں خار تھا

□□□

مہر کی تجھ سے توقع تھی ستمگر نکلا
موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا

داغ ہوں رشکِ محبت سے کہ اتنا بے تاب
کس کی تسکین کے لئے گھر سے تو باہر نکلا
جیتے جی آہ ترے کوچے سے کوئی نہ پھرا
جو ستم دیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا

دل کی بربادی کی اس حد ہے خرابی کہ نہ پوچھ
جانا جاتا ہے کہ اس راہ سے لشکر نکلا
اشکِ تر قطرہ خونِ لختِ جگر پارہ دل
ایک سے ایک عدو آنکھ سے بہہ کر نکلا

کنج کاوی جو کی سینے کی غم بھراں نے
اس دینے میں سے اقسامِ جواہر نکلا
ہم نے جانا تھا لکھے گا تو کوئی حرف اے میر
پر ترا نامہ تو اک شوق کا دفتر نکلا

□□□

گرمی سے میں تو آتشِ غم کی پکھل گیا
راتوں کو روتے روتے ہی جوں شمع گل گیا
ہم خستہ دل ہیں تجھ سے بھی نازک مزاج تر
تیوری چڑھائی تو نے کہ یاں جی نکل گیا
گرمی عشق مانع نشوونما ہوئی
میں وہ نہال تھا کہ اُگا اور جل گیا

مستی میں چھوڑ دیر کو کعبہ چلا تھا میں
 لغزش بڑی ہوئی تھی لیکن سنبھل گیا
 ساقی نشے میں تجھ سے لندھا شیشہء شراب
 چل اب کہ دشتِ تاک کا جو بن تو ڈھل گیا
 ہر ذرہ خاک تیری گلی کی ہے بے قرار
 یاں کون سا ستم زدہ مانی میں رل گیا
 عریاں تنی کی شوخی سے دیوانگی میں میر
 مجنوں کے دشتِ خار کا داماں بھی چل گیا



تا بمقدور انتظار کیا دل نے پھر زور بے قرار کیا
 ہم فقیروں سے بے ادائی کی آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا
 دشمنی ہم سے کی زمانے نے کہ جفا کار تجھ سا یار کیا
 یہ تو اہم کا کارخانہ ہے یاں وہی ہے جو اعتبار کیا
 ایک ناوک نے اسکی مڑگاں کے طائرِ سدرہ تک شکار کیا
 صدرگِ جاں کو تاب دے باہم تیری زلفوں کا ایک تار کیا
 سخت کافر تھا جن نے پہلے میر
 مذہبِ عشق اختیار کیا



آہ سحر نے سوزشِ دل کو مٹا دیا
 اس باد نے ہمیں تو دیا سا بجھا دیا

کبھی نہ باد صبح کہ آ کر اٹھا دیا
 اس فتنہء زمانہ کو ناحق جگا دیا
 پوشیدہ رازِ عشق چلا جائے تھا سو آج
 بے طاقتی نے دل کی وہ پردہ اٹھا دیا
 اس موج خیز دہر میں ہم کو قضا نے آہ
 پانی کے پلبے کی طرح سے مٹا دیا
 تھی لاگ اُس کی تیغ کو ہم سے سو عشق نے
 دونوں کو معرکے میں گلے سے ملا دیا
 سب شورِ ما و من کو لیے سر میں مر گئے
 یاروں کو اس فسانے نے آخر سلا دیا
 آوارگانِ عشق کا پوچھا جو میں نشاں
 مشتِ غبار لے کے صبا نے اڑا دیا
 اجزا بدن کے جتنے تھے پانی ہو بہ گئے
 آخر گدازِ عشق نے ہم کو بہا دیا
 کیا کچھ نہ تھا ازل میں نہ طالع جو تھے درست
 ہم کو دلِ شکستہ قضا نے دلا دیا
 گویا محاسبہ مجھے دینا تھا عشق کا
 اس طور دل سی چیز کو میں نے لگا دیا
 مدت رہے گی یاد ترے چہرے کی جھلک
 جلوے کو جس نے ماہ کے جی سے بھلا دیا

ہم نے تو سادگی سے کیا جی کا بھی زیاں
دل جو دیا تھا سو تو دیا سر جدا دیا
بُوئے کباب سوختہ آلی دماغ میں
شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا
تکلیف دردِ دل کی عبت ہم نشیں نے لی
دردِ سخن نے میرے سبھوں کو رلا دیا
اُن نے تو تیغ کھینچی تھی پر جی چلا کے میر
ہم نے بھی ایک دم میں تماشا دکھا دیا

□□□

وہ جو پی کر شراب نکلے گا کس طرح آفتاب نکلے گا
محتسب میکدہ سے جاتا نہیں یاں سے ہو کر خراب نکلے گا
یہی چپ ہے تو دردِ دل کہتے منہ سے کیونکر جواب نکلے گا
جب اٹھے گا جہان سے یہ نقاب تب ہی اس کا حجاب نکلے گا
عرق اس کا بھی مونہہ کا بو کیجو گر کبھو یہ گلاب نکلے گا
آؤ بالیں تلک نہ ہو کے دیر جی ہمارا شتاب نکلے گا
دفترِ داغ ہے جگر اس میں کسو دن یہ حساب نکلے گا
تذکرے سب کے پھر رہیں گے دھرے جب مرا انتخاب نکلے گا

میر دیکھو گے رنگِ زرگس کا
اب جو وہ مست خواب نکلے گا

□□□

تجاہل تغافل تساہل کیا
ہوا کام مشکل توکل کیا
نہیں تاب لاتا دل زار اب
بہت ہم نے صبر و تحمل کیا
زمین غزل ملک سی ہو گئی
یہ قطعہ تصرف میں بالکل کیا
جنوں تھا نہ مجکو نہ چپ رہ سکا
کہ زنجیرِ نوٹی تو میں غل کیا
نہ سوزِ دروں فصلِ گل میں چھپا
سروِ سینہ سے داغ نے گل کیا
ہمیں شوق نے صاحبو کھو دیا
غلاموں سے اُس کے تو تسل کیا
حقیقت نہ میر اپنی سمجھی گئی
شب و روز ہم نے تامل کیا

□□□

سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا
دل کے جانے کا بڑا ماتم ہوا

آنکھیں دوڑیں خلق جا اودھر گری
 اٹھ گیا پردہ کہاں اودھم ہوا
 کیا لکھوں رویا جو لکھتے جوں قلم
 سب مرے نامے کا کاغذ نم ہوا

ہم جو اس بن خوار ہیں حد سے زیاد
 یاریاں تک آن کر کیا کم ہوا
 آ گیا یوں ہی خراماں وہ تو پھر
 حشر کا ہنگامہ ہی برہم ہوا

درہمی سے برہمی سے دیکھ لو
 دونوں عالم کا عجب عالم ہوا
 جسم خاکی کا جہاں پردہ اٹھا
 ہم ہوئے وہ میر وہ سب ہم ہوا

□□□

دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا
 ایسے ناداں دربا کے ملنے کا حاصل ہے کیا
 جانتا باطل کسو کو یہ قصور فہم ہے
 حق اگر سمجھے تو سب کچھ حق ہے یا باطل ہے کیا
 مرثیہ میرے بھی دل کا رقت آور ہے بلا
 مختتم کو میر میں کیا جانوں اور مقبل ہے کیا

□□□

ہو بلبل گلگشت کہ اک دن ہے خزاں کا
 اڑتا ہے ابھی رنگ گل باغ جہاں کا
 ہے مجھ کو یقیں تجھ میں وفا ایسی جفا پر
 گر چاک برابر ہوئے اس میرے گماں کا
 سینے میں مرے آگ لگی میرے خون سے
 جوں شمع جلایا ہوا ہوں اپنی زباں کا
 آرام عدم میں نہ تھا ہستی میں نہیں چین
 معلوم نہیں میر ارادہ ہے کہاں کا

□□□

کیا پوچھو ہو کیا کہنے میاں دل نے بھی کیا کام کیا
 عشق کیا ناکام رہا آخر کو کام تمام کیا
 عجز کیا سو اس مفسد نے قدر ہماری یہ کچھ کی
 تیوری چڑھائی غصہ کیا جب ہم نے جھک کے سلام کیا
 کہنے کی بھی لکھنے کی بھی ہم تو قسم کھا بیٹھے تھے
 آخر دل کی بیتابی سے خط بھیجا پیغام کیا
 عشق کی تہمت جب نہ ہوئی تھی کاہیکو ایسی شہرت تھی
 شہر میں اب رسوا ہیں یعنی بدنامی سے کام کیا

ریگستاں میں جا کے رہیں یا سنکستاں میں ہم جوگی
رات ہوگی جس جاگہ ہم کو ہم نے وہیں بسر ام کیا

خط و کتابت لکھنا اُس کو ترک کیا تھا اس لیے
حسرت سے پکا لوہو اب جو کچھ ارقام کیا
اس کا تو شہد و شکر ہے ذوق میں ہم ناکاموں کے
لوگوں میں لیکن پوچ کہا یہ لطف بے ہنگام کیا

میر جو ان نے منہ کو ادھر کر ہم سے کوئی بات کہی
لطف کیا احسان کیا انعام کیا اکرام کیا

□□□

عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا
جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا
عشق کیا سو دین گیا ایمان گیا اسلام گیا
دل نے ایسا کام کیا جس سے میں ناکام گیا
کس کس اپنی کل کو رووے ہجراں میں بیکل اسکا
خواب گئی ہے تاب گئی ہے چین گیا آرام گیا

آیا یاں سے جانا ہے تو جی کا چھپانا کیا حاصل
آج گیا یا کل جاوے گا صبح گیا یا شام گیا
ہائے جوانی کیا کیا کہئے شورسروں میں رکھتے تھے
اب کیا ہے وہ عہد گیا وہ موسم وہ ہنگام گیا

گالی جھڑکی خشم و خثونت یہ تو سر دست اکثر ہیں
لطف گیا احسان گیا انعام گیا اکرام گیا
لکھنا کہنا ترک ہوا تھا آپس میں تو مدت سے
اب جو قرار کیا ہے دل سے خط بھی گیا پیغام گیا
نالہ میر اسواد میں ہم تک دو شیں شب سے نہیں آیا
شاید شہر سے ظالم کے عاشق وہ بدنام گیا

□□□

جو اس شور سے میر روتا رہے گا
تو ہمسایہ کا ہے کو سوتا رہے گا

میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں
جسے ابر ہر سال روتا رہے گا

مجھے کام رونے سے اکثر ہے ناصح
تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہے گا

بس اے گریہ آنکھیں ترے کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا

مرے دل نے وہ نالہ پیا کیا ہے
جس کے بھی جو ہوش کھوتا رہے گا

تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے
ہمیں کچھ کہے گا تو ہوتا رہے گا

بس اے میر مرزاں سے پونچھ آنسوؤں کو
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا

□□□

بارہا گورِ دل جھنکا لایا اب کے شرطِ وفا بجا لایا
قدر رکھتی نہ تھی متاعِ دل سارے عالم میں میں دکھا لایا
دل کہ اک قطرہ خون نہیں ہے بیش ایک عالم کے سر بلا لایا
سب پہ جس بار نے گرائی کی اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا
دل مجھے اس گلی میں لیجا کر اور بھی خاک میں ملا لایا
ابتدا ہی میں مر گئے سب یار عشق کی کون انتہا لایا
اب تو جاتے ہیں بُت کدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا

□□□

ہر دم طرف ہے ویسے مزاجِ کرخت کا
ٹکڑا مرا جگر ہے کہو سنگِ سخت کا
سبز ان تازہ رو کی جہاں جلوہ گاہ تھی
اب دیکھئے تو واں نہیں سایہ درخت کا
جوں برگ ہائے لالہ پریشان ہو گیا
مذکور کیا ہے اب جگرِ لختِ لخت کا

دلی میں آج بھیک بھی ملتی نہیں انہیں
تھا کل تلک دماغِ جنہیں تاج و تخت کا
خاک سیہ سے میں جو برابر ہوا ہوں میر
سایہ پڑا ہے مجھ پر کسو تیرہ بخت کا

□□□

ہم عشق میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا
دس ہون جو ہے یہ مہلت سو یاں دہا رہے گا
برقع اٹھے پہ اس کے ہو گا جہان روشن
خورشید کا ٹکنا کیونکر چھپا رہے گا
اک وہم سی رہی ہے اپنی نمود تن میں
آتے ہو اب تو آؤ پھر ہم میں کیا رہے گا
مذکور یار ہم سے مت ہمنشین کیا کر
دل جو بجا نہیں ہے پھر اس میں جا رہے گا
دل ہی کے غم میں گزری اپنی تو عمر ساری
بیمارِ عاشقی یہ کس دن بھلا رہے گا
اس گل بغیر جیسے ابر بہار عاشق
نالاں جدا رہے گا روتا جدا رہے گا
دانستہ ہے تغافلِ غم کہنا اس سے حاصل
تم دردِ دل کہو گے وہ سر جھکا رہے گا

اب جھمکی اُس کی تم نے دیکھی کبھو جو یار
برسوں تلک اسی میں پھر دل سدا رہے گا

□□□

بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا
مآل اپنا ترے غم میں خدا جانے کہ کیا ہوگا
تفحص فائدہ ناصح تدارک تجھ سے کیا ہوگا
وہی پاوے گا میرا درد دل جس کا لگا ہوگا
کسو کو شوق یارب بیش اس سے اور کیا ہوگا
قلم ہاتھ آگئی ہوگی تو سو سو خط لکھا ہوگا

دکانیں حسن کی آگے ترے تختہ ہوئی ہوں گی
جو تو بازار میں ہوگا تو یوسف کب بکا ہوگا
معیشت ہم فقیروں کی سی اخوانِ زماں سے کر
کوئی گالی بھی دے تو کہہ بھلا بھائی بھلا ہوگا
خیال اس بیوفا کا ہمنشین اتنا نہیں اچھا
گماں رکھتے تھے ہم بھی یہ کہ ہم سے آشنا ہوگا
قیامت کر کے اب تعبیر جس کو کرتی ہے خلقت
وہ اس کوچہ میں ایک آشوب سا شاید ہوا ہوگا

عجب کیا ہے ہلاکِ عشق ہیں فرہاد و مجنوں کے
محبت روگ ہے کوئی کہ کم اس سے جیا ہوگا

نہ ہو یوں غیرت گلزار وہ کوچہ خدا جانے
ابو اس خاک پر کن کن عزیزوں کا گرا ہوگا

بہت ہمسائے اس گلشن کے زنجیری رہا ہوں میں
کبھو تم نے بھی میرا شور نالوں کا سنا ہوگا
نہیں جز عرش جاگہ راہ میں لینے کو دم اس کے
قفس سے تن کے مرغِ روح میرا جب رہا ہوگا
کہیں ہیں میر کو مارا گیا شب اُس کے کوچے میں
کہیں وحشت میں شاید بیٹھے بیٹھے اٹھ گیا ہوگا

□□□

یاں نام یار کس کا وردِ زباں نہ پایا
پر مطلقاً کہیں ہم اُس کا نشان نہ پایا
وضع کشیدہ اس کی رکھتی ہے داغ سب کو
نیوتا کسو سے ہم وہ ابرو کہاں نہ پایا
پایا نہ یوں کہ کرے اُس کی طرف اشارت
یوں تو جہاں میں ہم نے اُس کو کہاں نہ پایا
یہ دل کہ خون ہووے برجا نہ تھا ورنہ
وہ کوئی جگہ تھی اس کو جہاں نہ پایا
فتنے کی گرچہ باعث آفاق میں وہی تھی
لیکن کمر کو اس کی ہم درمیاں نہ پایا

محروم سجدہ آخر جانا پڑا جہاں
جوشِ جہاہ سے ہم وہ آستان نہ
ایسی ہے میر کی بھی مدت سے رونی صورت
چہرے پہ اس کے کس دن آسوراں نہ پایا

□□□

جو یہ دل ہے تو کیا سرانجام ہوگا
تہ خاک بھی خاک آرام ہوگا
مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سنے
کہ دیدار بھی ایک دن عام ہوگا
نہ ہوگا وہ دیکھا جسے لیک تو نے
وہ اک باغ کا سرو اندام ہوگا
نہ نکلا کرتا بھی بے پردہ گھر سے
بہت اس میں ظالم تو بدنام ہوگا
ہزاروں کی یاں لگ گئیں چھت سے آنکھیں
تو اے ماہ کس شب لب بام ہوگا
جگر چاکی ناکامی دنیا ہے آخر
نہیں آئے جو میر کچھ کام ہوگا

□□□

نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا
کہ کاروان کا کنعاں کے جی نکال لیا
رہ طلب میں گرے ہوتے سر کے بل ہم بھی
شکتہ پائی نے اپنی ہمیں سنبھال لیا
رہوں ہوں برسوں سے ہمدوش پر کبھواں نے
گلے میں ہاتھ مرا پیار سے نہ ڈال لیا
بتاں کی میر ستم وہ نگاہ ہے جس نے
خدا کے واسطے بھی خلق کا وبال لیا

□□□

نقاش دیکھ تو میں کیا نقشِ یار کھینچا
اس شوخ کم نما کا نت انتظار کھینچا
رسم قلمرو عشق مت پوچھ کچھ کہ ناحق
ایکوں کی کھال کھینچی ایکوں کو دار کھینچا
تھا بد شراب ساقی تنا کہ رات مے سے
میں نے جو ہاتھ کھینچا اُن نے کٹار کھینچا
مستی میں شکل ساری نقاش سے کھینچی پر
آنکھوں کو دیکھ اُس کی آخر خمار کھینچا
جی کھینچ رہے ہیں اودھر عالم کا ہوگا بلوا
گر شانے تو نے اُس کی زلفوں کا تار کھینچا

تھے شب کے کسائے تیغ کشیدہ کف میں
پر میں نے بھی بغل میں بے اختیار کھینچا
پھرتا ہے میر تو جو پھاڑے ہوئے گریباں
کس کس ستم زدے نے دامنِ یار کھینچا

□□□

عمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
اُس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا
رنگ اڑ چلا چمن میں گلوں کا تو کیا نسیم
ہم کو تو روزگار نے بے بال و پر کیا
نافع جو تھیں مزاج کو اول سو عشق میں
آخر انہیں دواؤں نے ہم کو ضرر کیا
کیا جانوں بزمِ عیش کہ ساقی کی چشم دیکھ
میں صحبتِ شراب سے آگے سفر کیا
جس دم کہ تیغِ عشق کھینچی بوالہوس کہاں
سن لچو کہ ہم ہی نے سینہ سپر کیا
دل زخمی ہو کے تجھ تئیں پہنچا تو کم نہیں
اس نیم کشتہ نے بھی قیامت جگر کیا
ہے کون آپ میں جو ملے تجھ سے مستِ ناز
ذوقِ خبر ہی نے تو ہمیں بے خبر کیا

وہ دشتِ خوفناک رہا ہے مرا وطن
سن کر جسے خضر نے سفر سے حذر کیا
کچھ کم نہیں ہیں شعبدہ بازوں سے مے گسار
دارو پلا کے شیخ کو آدم سے خر کیا
چاروں طرف ہیں خیمے کھڑے گردباد کے
کیا جائے جنوں نے ارادہ کدھر کیا
لکنت تری زبان کی ہے سحر جس سے شوخ
اک حرف نیم گفتہ نے دل پر اثر کیا
بے شرم محض ہے وہ گنہگار جن نے میر
ابر کرم کے سامنے دامنِ تر کیا

□□□

ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا
سب کہیں گے یہ کہ کیا اک نیم جاں مارا گیا
یک نگہ سے بیش کچھ نقصاں نہ آیا اُس کے تئیں
اور میں بیچارہ تو اے مہرباں مارا گیا
وصل و ہجراں سی جو دو منزل ہیں راہِ عشق کی
دل غریب ان میں خدا جانے کہاں مارا گیا
دل نے سر کھینچا دیارِ عشق میں اے بوالہوس
وہ سراپا آرزو آخر جواں مارا گیا

کب نیازِ عشقِ نازِ حسن سے کھینچے ہے ہاتھ
آخر آخر میر سر بر آستان مارا گیا

□□□

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
لہو آتا ہے جب نہیں آتا
ہوش جاتا نہیں رہا لیکن
جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا
صبر تھا ایک مونس ہجراں
سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش
گر یہ کچھ بے سبب نہیں آتا
عشق کو حوصلہ ہے شرط ورنہ
بات کا کس کو ڈھب نہیں آتا

جی میں کیا کیا ہے اپنے اے ہمد
پر سخنِ تا بلب نہیں آتا
دور بیٹھا غبارِ میر اس سے
عشقِ دن یہ ادب نہیں آتا

□□□

دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
جو کوئی دم ہے تو افسوس ہے جوانی کا
اگرچہ عمر کے دس دن یہ لب رہے خاموش
خن رہے گا سدا میری کم زبانی کا
سبک ہے آوے جو مندیل رکھ نماز کو شیخ
رہا ہے کون سا اب وقت سرگرائی کا

ہزار جان سے قربان بے پری کے ہیں
خیال بھی کبھو گزرا نہ پریشانی کا
پھرے ہے کھینچے ہی تلوار مجھ پہ تو ہر دم
کہ صید ہوں میں تری دشمنی جانی کا

نمود کر کے وہیں بحرِ غم میں بیٹھ گیا
کہے تو میر بھی اک بلبلا تھا پانی کا

□□□

موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا
پہ مری خاک سے غبار رہا
جنوں میں ابکی مجھے اپنے دل کا غم ہے پہ حیف
خبر لی جبکہ نہ جامے میں ایک تار رہا

بشر ہے وہ پہ کھلا جب سے اس کا دام زلف
رہ اس کی فرشتے ہی کا شکار رہا

کبھو نہ آنکھوں میں آیا وہ شوخ خواب کی طرح
 تمام عمر ہمیں اس کا انتظار رہا
 شراب عیش میسر ہوئی جسے اک شب
 پھر اس کو روز قیامت تلک خمار رہا
 بتاں کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا
 وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا
 وہ دل کہ شام و سحر جیسے پکا پھوڑا تھا
 وہ دل کہ جس سے ہمیشہ جگر فگار رہا
 تمام عمر گئی اس پہ ہاتھ رکھتے ہمیں
 وہ دردناک علی الرغم بیقرار رہا
 ستم میں غم میں سرانجام اس کا کیا کہئے
 ہزاروں حسرتیں تھیں جس پہ جی کو مار دیا
 بہا تو خون ہو آنکھوں کی راہ بہ نکلا
 رہا جو سینہء سوزاں میں داغ دار رہا
 سو اس کو ہم سے فراموش کار یوں لگے
 کہ اس سے قطرہ خوں بھی نہ یادگار رہا
 گلی میں اس کی گیا، سو گیا، نہ بولا پھر
 میں میر میر کر اُس کو بہت پکار رہا

دل کے تئیں آتش بھراں سے بچایا نہ گیا
 گھر جلا سامنے پر ہم سے بجھایا نہ گیا
 دل میں رہ دل میں کہ معمارِ قضا سے ابتک
 ایسا مطبوع مکان کوئی بنایا نہ گیا
 کبھو عاشق کے ترے چہے سے ناخن کا خراش
 خطِ تقدیر کے مانند مٹایا نہ گیا
 کیا تک حوصلہ تھی دیدہ دل اپنی آہ
 ایک دم راز محبت کا چھپایا نہ گیا
 دل جو دیدار کا قاتل کے بہت بھوکا تھا
 اس ستم کشتہ سے اک زخم بھی کھایا نہ گیا
 میں تو تھا صید زبوں صید گہ عشق کے بیچ
 آپ کو خاک میں بھی خوب ملایا نہ گیا
 شہر دل آہ عجب جائے تھی پر اس کے گئے
 ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا

□□□

آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
 گل اک چمن میں دیدہ بے نور ہو گیا
 یک چشم منتظر ہے کہ دیکھے ہے کب سے راہ
 جوں زخم تیری دوری میں ناسور ہو گیا

قسمت تو دیکھ شیخ کو جب لہر آئی تب
دروازہ شیرہ خانے کا معمور ہو گیا

پہنچا قریب مرگ کے وہ صید ناقبول
جو تیرے صید گاہ سے ٹک دور ہو گیا

دیکھا یہ ناؤ و نوش کہ نیش فراق سے
سینہ تمام خانہ زنبور ہو گیا

اُس ماہ چارده کا چھپے عشق کیونکہ آہ
اب تو تمام شہر میں مشہور ہو گیا

شاید کسو کے دل کو لگی اُس گلی میں چوٹ
میری بغل میں شیشہء دل چور ہو گیا

دیکھا جو میں نے یار تو وہ میر ہی نہیں
تیرے غم فراق میں رنجور ہو گیا

□□□

عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا

اس جنس کا یاں ہم نے خریدار نہ پایا

غیروں ہی کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں

کب ہم نے ترے ہاتھ سے آزار نہ پایا

حق ڈھونڈنے کا آپ کو آتا نہیں ورنہ

عالم ہے کبھی یار کہاں یار نہ پایا

جاتی ہے نظر جس پہ گہ چشم پریدن
یاں ہم نے پر کاہ بھی بیکار نہ پایا

تصویر کے مانند لگے در ہی سے گزری

مجلس میں تری ہم نے کبھو بار نہ پایا
سوراخ ہے سینے میں ہر اک شخص کے تجھ سے

کس دل کے ترا تیر نگہ پار نہ پایا
مربوط ہیں تجھ سے بھی یہی ناکس و نااہل

اس باغ میں ہم نے گل بے خار نہ پایا
دم بعد جنوں مجھ میں نہ محسوس تھا یعنی

جامہ میں مرے یاروں نے اک تار نہ پایا
آئینہ بھی حیرت سے محبت کی ہوئے ہم

پر سیر ہو اس شخص کا دیدار نہ پایا
وہ کھینچ کے شمشیر ستم رہ جو گیا میر

خون ریزی کا یاں کوئی سزاوار نہ پایا

□□□

اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا

اے کبک پھر بحال بھی آیا نہ جائے گا

ہم کشتگان عشق ہیں ابرو و چشم یار

سر سے ہمارے تیغ کا سایا نہ جائے گا

ہم رہروانِ راہ فنا ہیں برنگِ عمر
جاویں گے ایسے کھونج بھی پایا نہ جائے گا

پھوڑا سا ساری رات جو پکتا رہے گا دل
تو صبح تک تو ہاتھ لگایا نہ جائے گا
اپنے شہیدِ ناز سے بس ہاتھ اٹھا کہ پھر
دیوانِ حشر میں اُسے لایا نہ جائے گا

اب دیکھ لے کہ سینہ بھی تازہ ہوا ہے چاک
پھر ہم سے اپنا حال دکھایا نہ جائے گا
ہم بیخودانِ محفلِ تصویر اب گئے
آئندہ ہم سے آپ میں آیا نہ جائے گا

گو بیستوں کو ٹال دے آگے سے کوہکن
سنگِ گرانِ عشق اٹھایا نہ جائے گا
یاد اُس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

□□□

بہتوں کو آگے تھا یہی آزارِ عشق کا
جیتا رہا ہے کوئی بھی بیمارِ عشق کا

خواہانِ مرگ میں ہی ہوا ہوں مگر نیا
جی بیچنے سے ہی ہے خریدارِ عشق کا

منصور نے جو سر کو کٹایا تو کیا ہوا
ہر سر کہیں ہوا ہے سزا وارِ عشق کا

جاتا وہی سنا ہمہ حسرتِ جہان سے
ہوتا ہے جس کسو سے بہت پیارِ عشق کا
پھر بعد میرے آج تلک سر نہیں بکا
اک عمر سے کساد ہے بازارِ عشق کا

لگ جاوے دل کہیں تو اتنی میں اپنے رکھ
رکھتا نہیں شگون کچھ اظہارِ عشق کا
چھوٹا جو مر کے قیدِ عبارات میں پھنسا
القصہ کیا رہا ہو گرفتارِ عشق کا

مشکل ہے عمر کاٹی تلوار کے تلے
سر میں خیال گو کہ رکھیں یارِ عشق کا
واں رستموں کے دعویٰ کو دیکھا ہوئے ہیں قطع
پورا جہاں لگا ہے کوئی وارِ عشق کا

کھو ہی رہا نہ جان کو نا آزمودہ کار
ہوتا نہ میر کاش طلبگارِ عشق کا

□□□

دل فرطِ اضطراب سے سیماب سا ہوا
چہرہ تمام زرد و زرتاب سا ہوا

شاید جگر گداختہ یک لخت ہو گیا
کچھ آب دیدہ رات سے خوں تاب سا ہوا
وے دن گئے کہ اشک سے چھڑکاؤ سا کیا
اب رونے لگ گئے ہیں تو تالاب سا ہوا
اک دن کیا تھایار نے قد ناز سے بلند
خجالت سے سرو جوئے چمن آب سا ہوا
کیا اور کوئی روئے کہ اب جوش اشک سے
حلقہ ہماری چشم کا گرداب سا ہوا

قصہ تو مختصر تھا ولے طول کو کھنچا
ایجاز دل کے شوق سے اطباب سا ہوا
عمامہ ہے موذن مسجد کہ بار خر
قد تو ترا خمیدہ ہو محراب سا ہوا
بات اب تو سن کہ جائے سخن حسن میں ہوئے
خط پشت لب کا سبزہ محراب سا ہوا
اب باغ میں بھی سوتے سے اٹھ کر بھوکہ گل
تک تک کے راہ دیدہ بے خواب سا ہوا

سمجھے تھے ہم تو میر کو عاشق اُسی گھڑی
جب سن کے تیرا نام وہ بیتاب سا ہوا

□□□

گل کو محبوب ہم قیاس کیا
دل سے ہم کو مثال آئینہ
فرق نکلا بہت جو پاس کیا
ایک عالم کا روشناس کیا
پہ نہیں سمجھتا ہمیں اُس دن
شوق نے ہم کو بے حواس کیا
عشق میں ہم ہوئے نہ دیوانے
قیس کی آبرو کا پاس کیا
دور سے چرخ کے نکل نہ سکے
ضعف نے ہم کو مور طاس کیا
صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی
کیا پتنگے نے التماس کیا

ایسے وحشی بہاں ہیں اے خواباں
میر کو تم عبث اُداس کیا

□□□

کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو
ایسا نہ رو کہ رونے پہ تیرے ہنسی نہ ہو
پایا گیا وہ گوہر نایاب سہل کب
نکلا ہے اُس کو ڈھونڈنے تو پہلے جان کھو
سنتے نہیں کہے جو نہ کہنے تو دم رُکے
کچھ پوچھے نہ قصہ ہمارا ہے گو گو
ہے شعر بے دماغی پہ مطلق نہ بولنا
ہم دیں تمہیں دعا ہمیں تم گالیاں تو دو
کرنا جگر ضرور ہے دل دادگاں کو بھی
وہ بولتا نہیں تو تم آپ ہی سے چھیڑ لو

اے غافلانِ زہر یہ کچھ پرواہ کی ہے بات
چلنے کو قافلے ہیں یہاں تم رہے ہو سو
گردش میں جو کوئی ہو رکھے اس سے کیا امید
دن رات آپ ہی چرخ میں ہے آسمان تو
جب دیکھتے ہیں پاؤں ہی دایو ہو اس کے میر
کیوں ہوتے ہو ذلیل تم اتنا تو مت دیو

□□□

قیامت تھا سماں اس خشکیوں پر
کہ تلواریں چلیں ابرو کی چپیں پر
نہ دیکھا آخر اس آئینہ رو کو
نظر سے بھی نگاہ واپس پر
گئے دن عجز و نالہ کے کہ اب ہے
دماغِ نالہ چرخ ہفتیمیں پر
ہوا ہے ہاتھ گلدستہ ہمارا
کہ داغِ خوں بہت ہے آستیں پر
خدا جانے کہ کیا خواہش ہے جی کو
نظر اپنی نہیں ہے مہر و کیوں پر
پر افشانیِ قفس ہی کی بہت ہے
کہ پروازِ چمن قابل نہیں پر

جگر میں اپنے باقی روتے روتے
اگرچہ کچھ نہیں اے ہمنشین پر
بھو جو آنکھ سے چلتے ہیں آنسو
تو پھر جاتا ہے پانی سب زمیں پر
قدم دشتِ محبت میں نہ رکھ میر
کہ سر جاتا ہے گامِ اویں پر

□□□

غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
جاتے رہیں گے ہم بھی گریبان پھاڑ کر
دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے
پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر
یا رب رہ طلب میں کوئی کب تلک پھرے
تسکین دے کر بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر
منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے
آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تاڑ کر
غالب کہ دیوے قوتِ دل اس ضعیف کو
تنگے کو جو دکھاوے ہے پل میں پہاڑ کر
نکلیں گے کامِ دل کے کچھ اب اہلِ ریش سے
کچھ ڈھیر کر چکے ہیں یہ آگے اکھاڑ کر

اس فن کے پہلوانوں سے کشتی رہی ہے میر
بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچھاڑ کر

□□□

قصد گر امتحان ہے پیارے
اب تلک نیم جان ہے پیارے
سجدہ کرنے میں سر کٹیں ہیں جہاں
سو ترا آستان ہے پیارے
گفتگو ریتختے میں ہم سے نہ کر
یہ ہماری زبان ہے پیارے
کام میں قتل کے مرے تن دے
اب تلک مجھ میں جان ہے پیارے
چھوڑ جاتے ہیں دل کو تیرے پاس
یہ ہمارا نشان ہے پیارے

شکلیں کیا کیا کیا ہیں جن کی خاک
وہی آسمان ہے پیارے
جا چکا دل تو یہ یقینی ہے
کیا اب اس کا بیان ہے پیارے
محبوب کے کرنے سے تیرے
منہج لب پر گمان ہے پیارے

میر عدا بھی کوئی مرتا ہے
جان ہے تو جہان ہے پیارے

□□□

جس جگہ دور جام ہوتا ہے
ہم تو اک حرف کے نہیں ممنون
تغ ناکاموں پر نہ ہر دم کھینچ
پوچھ مت آہ عاشقوں کی معاش
رواں یہ عاجز مدام ہوتا ہے
کیسا خط و پیام ہوتا ہے
اک کرشمہ میں کام ہوتا ہے
روز ان کا بھی شام ہوتا ہے
زخم بن غم بن اور غصہ بن
اپنا کھانا حرام ہوتا ہے
شیخ کی سی ہی شکل ہے شیطان
جس پہ شب احتلام ہوتا ہے
میر صاحب بھی اُس کے ہاں تھے پر
جیسے کوئی غلام ہوتا ہے

□□□

تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے
بے طاقتی دل کو بھی مقدور ہوا ہے
پہنچا نہیں اس سمع مبارک میں مرا حال
یہ قصہ تو اس شہر میں مشہور ہوا ہے
بیخوابی تری آنکھوں پہ دیکھوں ہوں مگر رات
افسانہ مرے حال کا مذکور ہوا ہے

کل صبح ہی مستی میں سرِ راہ نہ آیا
یاں آج مرا شیشہ دل چور ہوا ہے
کیا سوچھے اسے جس کی ہو یوسف ہی نظر میں
یعقوب بجا آنکھوں سے معذور ہوا ہے
پر شور ہے یہ عشق معنی پیراں کے
یہ کاسہ سر کاسہ ظنور ہوا ہے
تکوار لئے پھرنا تو اب اس کا سنا میں
نزدیک مرے کب کا یہ سر دور ہوا ہے

خورشید کی محشر میں تپش ہوگی کہاں تک
کیا ساتھ مرے داغوں کے محشر ہوا ہے
اے رشکِ سحر بزم میں لے منہ پہ نقاب اب
اک شمع کا چہرہ ہے سو بے نور ہوا ہے
اُس شوق کو ٹک دیکھ کہ چشمِ نگرہاں ہے
جو زخمِ جگر کا مرے ناسور ہوا ہے

□□□

چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے
ہر سر حرف پہ فریادِ نہایت کیجئے
گو کہ سر خاک قدم پر ترے لوٹے اس میں
اپنا شیوہ ہی نہیں یہ کہ شکایت کیجئے

ہم جگر سوختہ کے جی میں جو آوے تو ابھی
دو دل ہو کے فلک تجھ میں سرایت کیجئے
عشق میں آپ کے گزرے نہ ہماری تو مگر
موشِ جور و جفا ہم پہ عنایت کیجئے
مت چلا عشق کی رہ کی کہ کہے ہے یاں خضر
آپی گمراہ ہیں ہم کس کو ہدایت کیجئے
کس کے کہنے کو ہے تاثیر کہ اک میر ہی سے
رمز و ایماؤ و اشارات و کنایت کیجئے

□□□

گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے
یہی بات ہم چاہتے تھے خدا سے
وہ اپنی ہی خوبی پہ رہتا ہے نازاں
مرو یا جیو کوئی اس کی بلا سے
کوئی ہم سے کھلتے ہیں بند اس قبا کے
یہ عقدے کھلیں گے کسو کی دعا سے
پشیمانِ توبہ سے ہوگا عدم میں
کہ غافل چلا شیخِ لطف ہوا سے
نہ رکھی مری خاک بھی اس گلی میں
کہ دورت مجھے ہے نہایت صبا سے

اگر چشم ہے تو وہی عین حق ہے
تعصب تجھے ہے عجب ماسوا سے
جلر سوئے مژگاں کھنچا جائے ہے کچھ
مگر دیدہ تر ہیں لوہو کے پیاسے
طیب سبک عقل ہرگز نہ سمجھا
ہوا درد عشق آہ دونا دوا سے

نک اے مدعی چشم انصاف وا کر
کہ بیٹھے ہیں یہ قافیے کس ادا سے
نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت
کہو میر جی آج کیوں ہو خفا سے

□□□

کبکوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹک گئے
دل ساکنانِ باغ کے تجھ سے اٹک گئے
اندوہ وصل و ہجر نے عالم کھپا دیا
ان دو ہی منزلوں میں بہت یار تھک گئے
مطلق اثر نہ اس کے دل نرم میں کیا
ہر چند نالہائے حزیں عرش تک گئے
افراطِ گریہ سے ہوئیں آبادیاں خراب
سیلاب میرے اشک کے اثر در بہک گئے

وے میسر طرف جنہیں خم کشی کے تھے
بھر کر نگاہ تو نے جو کی وہیں چھک گئے
چند اے سپہر چھاتی ہماری جلا کرے
اب داغ کھاتے کھاتے کلیجے تو پک گئے
عشاق پر جو دے صف مژگاں پھریں تو میر
جوں اشک کتنے چو گئے کتنے ٹپک گئے

□□□

زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھئے
موند لیں آنکھیں ادھر سے تم نے پیارے دیکھئے
لختِ دل کب تک الہی چشم سے پکا کریں
خاک میں تا چند ایسے لعل پارے دیکھئے
ہو چکا روزِ جزا اب اے شہیدانِ وفا
چونکتے ہیں خونِ خفتہ کب تمہارے دیکھئے
راہِ دورِ عشق میں اب تو رکھا ہم نے قدم
رفتہ رفتہ پیش کیا آتا ہے بارے دیکھئے
سینہء مجروح بھی قابلِ ہوا ہے سیر کے
ایک دن تو آن کر یہ زخم سارے دیکھئے
ایک خوں ہو بہ گیا دو روتے ہی روتے گئے
دیدہ دل ہو گئے ہیں سب کنارے دیکھئے

شت شو کا اُس کے پانی جمع ہو کر مہ بنا
اور منہ دھونے کے چھینوں سے ستارے دیکھئے

رو گئے سوتے کے سوتے کارواں جاتا رہا
ہم تو میر اس رو کے خوابیدہ ہیں بارے دیکھئے

□□□

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے
اس پردے ہی میں خواباں ہم کو سلا رکھیں گے
فرد دہن میں اس کی پچھ بن نہ آئی آخر
اب یہ خیال ہم بھی دل سے اٹھا رکھیں گے
مشت نمک کو میں نے بیکار کم رکھا ہے
چھاتی کے زخم میرے مدت مزا رکھیں گے
سبز ان شہر اکثر درپے ہیں آبرو کے
اب زہر یاس اپنے ہم بھی منگا رکھیں گے
آنکھوں میں دلبروں کی مطلق نہیں مروت
یہ پاسِ آشنائی منظور کیا رکھیں گے
جیتے ہیں جب تلک ہم آنکھیں بھی لڑتیاں ہیں
دیکھیں تو جور خواباں کب تک روا رکھیں گے
اب چاند بھی لگا ہے تیرے سے جلوے کرنے
شبہائے ماہ چندے تجھ کو چھپا رکھیں گے

مژگان و چشم و ابرو سب ہیں تم پہ ماں
ان آفتوں سے دل ہم کیونکر بچا رکھیں گے
دیوان میر صاحب یہ یک کی ہے بغل میں
دو چار شعر ان کے ہم بھی لکھا رکھیں گے

□□□

اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے
پر اس کے جی میں ہم سے کیا جانیے کہ کیا ہے
بالیں پہ میری آ کر ٹک دیکھ شوق دیدار
سارے بدن کا جی اب آنکھوں میں آ رہا ہے
بے اُس کے رک کے مرتے گرمی عشق میں تو
کرتے ہیں آہ جب تک تب تک ہی کچھ ہوا ہے
شکوہ ہے رونے کا یہ بیگانگی سے تیری
مژگان تر و گرنہ آنکھوں میں آشنا ہے
مت کر زمینِ دل میں تخمِ امید ضائع
بوٹا جو یاں اُگا ہے سوا گتے ہی جلا ہے
شرمندہ ہوتے ہوں گے خورشید و ماہ دونوں
خوبی نے منہ کی تیرے ظالم قراں کیا ہے
اے شمع بزم عاشق روشن ہے یہ کہ تجھ دن
آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا ہے

جیتے ہی جی تلک ہیں سارے ملائے سو تو
عاشق ترا مجھ کو فارغ ہی ہو چکا ہے
صد سحر و یک رقیمہ خط میر جی کا دیکھا
قاصد نہیں چلا ہے جادو مگر چلا ہے

□□□

حرم کو جائے یا دیر میں بسر کرے
تری تلاش میں اک دل کدھر کدھر کرے
کٹے ہے دیکھئے یوں عمر کب تلک اپنی
کہ سنئے نام ترا اور چشم تر کرے
وہ مست ناز تو مچلا ہے کیا جتائے حال
جو بے خبر ہو بھلا اس کے تئیں خبر کرے
ہوا ہے دن تو جدائی کا سو تعب سے شام
شب فراق کس امید پر سحر کرے
جہاں کا دید بجز ماتم نظارہ نہیں
کہ دیدنی ہی نہیں جس پہ یاں نظر کرے

جیون سے جاتے ہیں ناچار آہ کیا کیا لوگ
کبھو تو جانب عشاق بھی گزر کرے
ستم اٹھانے کی طاقت نہیں ہے اب اس کو
جو دل میں آوے تو ٹک رحم میر پر کرے

□□□

جب تک کڑی انھائی گئی ہم کڑے رہے
ایک ایک سخت بات پہ برسوں اڑے رہے
اب کیا کریں نہ صبر ہے دل کو نہ جی میں تاب
کل اس گلی میں آٹھ پہر غش پڑے رہے
وہ گل کو خوب کہتی تھی میں اس کے روکے تئیں
بیل سے آج باغ میں جھکڑے بڑے رہے
فریاد و قیس ساتھ کے سب کب کے چل بے
دیکھیں نہا کیونکہ ہو اب ہم پھڑے رہے
کس کے تئیں نصیب گل فاتحہ ہوئے
ہم سے ہزاروں اس کی گلی میں گڑے رہے
برسوں تلک نہ آنکھ ملی ہم سے یار کی
پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر اڑے رہے
یعنی کہ اپنے عشق کے حیران کار میر
دیوار کے سے نقش در اوپر کھڑے رہے

□□□

شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے
تیرا کوچہ ہم سے تو کہہ کس کی بسمل گاہ ہے

ایک نبھنے کا نہیں مڑگاں تلک بوجھل میں سب
 کاروانِ لختِ دل ہر اشک کے ہمراہ ہے
 ہم جوانوں کو چھوڑا اس سے سب پکڑے گئے
 یہ دو سالِ دخترِ رز کس قدر شتاہ ہے
 پا برہنہ خاکِ سر میں مو پریشاں سینہ چاک
 حالِ میرا دیکھنے آتیرے ہی دخواہ ہے
 اس جنوں پر میر کوئی بھی پھرے ہے شہر میں
 جادہ صحرا سے کر سازش جو تجھ سے راہ ہے

□□□

مشکل ہے ہونا روکشِ رخسار کی جھلک کے
 ہم تو بشر ہیں اُس جا پر جلتے ہیں ملک کے
 مرتا ہے کیوں تو ناحق یاری برادری پر
 دُنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تلک کے
 کہتے ہیں گور میں بھی ہیں تین روز بھاری
 جاویں کدھر الہی مارے ہوئے فلک کے
 لاتے نہیں نظر میں غلطانی گہر کو
 ہم معتقد ہیں اپنے آنسو ہی کی ڈھلک کے
 کل اک مڑہ نچوڑے طوفانِ نوح آیا
 فکرِ فشار میں ہوں میر آج ہر پلک کے

□□□

تاچند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے
 امیدِ عیادت پر بیمار رہا کیجئے
 نے اب ہے جگر کاوی نے سینہ خراشی ہے
 کچھ جی میں یہ آئے ہے بیکار رہا کیجئے
 کیفیتِ پشماں اب معلوم ہوئی اس کی
 یہ مست ہیں دو خونی ہشیار رہا کیجئے
 دل جاؤ تو اب جاؤ ہو خوں تو جگر ہووے
 اک جان ہے کس کس کی غمخوار رہا کیجئے
 ہے زیست کوئی یہ بھی جو میر کرے ہے تو
 ہر آن میں مرنے کو تیار رہا کیجئے

□□□

میری پرشس پہ تری طبع اگر آوے گی
 صورتِ حال تجھے آپنی نظر آوے گی
 محو اس کا نہیں ایسا کہ جو چیتے گا شتاب
 اُس نے بیخود کی بہت دیر خبر آوے گی
 کتنے پیغام چن کو نہیں سواں میں ہیں گرہ
 کو دن ہم تیں بھی بادِ سحر آوے گی

ہے یہ بازار جنوں منڈی سے دیوانوں کی
یاں دکانیں ہیں کئی چاک گریبانوں کی
کیونکہ کہئے کہ اثر گریہ مجنوں کو نہ تھا
گردِ نمناک ہے اب تک بھی بیابانوں کی

یہ بولہ تو نہیں دشتِ محبت میں سے
جمع ہو خاک اڑی کتنی پریشانوں کی

خانقہ کا تو نہ کر قصد ملک اے خانہ خراب
یہی اک رہ گئی ہے بستی مسلمانوں کی

سیل اشکوں سے بہنے صرصر آہوں سے اڑے
مجھ سے کیا کیا نہ خرابی ہوئی ویرانوں کی

دل و دیں کیسے کہ اُس رہزنِ دلہا سے اب
یہ پڑی ہے کہ خدا خیر کرے جانوں کی

کتنے دل سوختہ ہم جمع ہیں اے غیرتِ شمع
کر قدم رنجہ کہ مجلس ہے یہ پروانوں کی

سرگزشتیں نہ مری سن کہ اچلتی ہے نیند
خاصیت یہ ہے مری جان ان انسانوں کی

میکدے سے تو ابھی آیا ہے مسجد میں میر
ہو نہ لغزش کہیں مجلس ہے یہ بیگانوں کی

ایہ مت گور غریباں پہ برسِ غافل
ان دل آرزوؤں کے جی میں بھی لہر آوے
میر میں جیتوں میں آؤں گا اُسی دن جس دن
دل نہ تڑپے گا مرا چشم نہ بھر آوے گی

□□□

کیا کروں شرحِ خستہ جانی کی
میں نے مر مر کے زندگانی کی

حال بدگفتنی نہیں
تم نے پوچھا تو مہربانی

سب تو جانا ہے یوں تو پر اے صبر
آتی ہے اک تری جوانی کی

آتشِ لب مر گئے ترے عاشق
نہ ملی ایک بوندِ پانی

بیتِ بجشی سمجھ کے کر بلبل
دھوم ہے میری خوشِ زبانی کی

جس سے کھوئی تھی نیند میر نے ک
ابتدا پھر وہی کہانی

آئے ہمارے مہد سے وحشت کو جانہ تھی
دیوانگی کسو کی بھی زنجیر پا نہ تھی

بیگانہ سا لگے ہے چمن اب خزاں میں باہ
ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی

کب تھا یہ شورِ نوحہ ترا عشق جب نہ تھا
دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی

وہ اور کوئی ہوگی سحر جب ہوئی قبول
شرمندہ اثر تو ہماری دعا نہ تھی

آگے بھی تیرے عشق سے کھینچے تھے درد و رنج
لیکن کسو کے پاس متاعِ وفا نہ تھی

آئی پری سی پردہ مینا سے جام تک
آنکھوں میں تیری دستِ رز کیا حیا نہ تھی

اس وقت سے کیا ہے مجھے تو چراغِ وقف
مخلوق جب جہاں میں نسیم و صبا نہ تھی

پڑمردہ اس قدر ہیں کہ ہے شبہ ہم کو میر
تن میں ہمارے جان کبھو تھی بھی یا نہ تھی

□□□

تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے
ہر ہر قدم کے اوپر پتھر جگر کریں گے

آزردہ خاطروں سے کیا فائدہ خن کا
تم حرف سر کرو گے ہم گریہ سر کریں گے

عذر گناہِ خواباں بدتر گنہ سے ہو گا
کرتے ہوئے تلافی بے لطف تر کریں گے

سر جانیکا ولیکن آنکھیں ادھر ہی ہونگی
کیا تیری تیغ سے ہم قطع نظر کریں گے

اپنی خبر بھی ہم کو اب دیر پہنچتی ہے
کیا جانے یار اُس کو کب تک خبر کریں گے

گردل کی تاب و طاقت یہ ہے تو ہم نشیں ہم
شام غم جدائی کیونکر سحر کریں گے

یہ ظلم بے نہایت دیکھو تو خوب روایاں
کہتے ہیں جو ستم ہے ہم تجھ ہی پر کریں گے

اپنے ہی جی میں آخر انصاف کر کہ کب تک
تو یہ ستم کرے گا ہم درگزر کریں گے

صناعِ طرفہ ہیں ہم عالم میں ریتختے کے
جو میر جی لگے گا تو سب ہنر کریں گے

□□□

چھن گیا سینہ بھی کلیجا بھی
یار کے تیز جان لیجا بھی

کیوں تری موت آئی ہیگی عزیز
سامنے سے مرے ارے جا بھی

حال کہ چپ رہا تو میں بولا
کس کا قصہ تھا ہاں کہے جا بھی

کہنے لاگا نہ وہی بک اتنا
کیوں ہوا ہے سڑی ابی جا بھی
میں کہا میر جاں بلب ہے شوخ
تو نے کوئی خبر کو بھیجا بھی

□□□

گرم بین شور سے تجھ حسن کے بازار کئی
رشتک سے جلتے ہیں یوسف کے خریدار کئی
کب تلک داغ دکھاوے گی اسیری مجھ کو
مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کئی
وے ہی چالاکیاں ہاتھوں کی ہیں جو اول تھیں
اب گریباں میں مرے رہ گئے ہیں تار کئی

خوف تہائی نہیں کر تو جہاں سے تو سفر
ہر جگہ راہ عدم میں ملیں گے یار کئی
اضطراب و قلق و ضعف میں کس طور جیوں
جان واحد ہے مری اور ہیں آزار کئی

□□□

دل کو تسکین نہیں اشک دمام سے بھی
اس زمانے میں گئی ہے برکت عم سے بھی
ہمنشیں کیا کہوں اس رشتک مہ تاباں دن
صبح عید اپنی ہے بدتر شب ماتم سے بھی
آخر کار محبت میں نہ نکلا کچھ کام
سینہ چاک و دل پڑ مردہ مژہ نم سے بھی
آہ ہر غیر سے تاچند کہوں جی کی بات
عشق کا راز تو کہتے نہیں محرم سے بھی
دوری کوچہ میں اے غیرت فردوس تری
کام گزرا ہے مرا گریہ آدم سے بھی
ہمت اپنی ہی تھی یہ میر کہ جوں مرغ خیال
اک پر افشانی میں گزرے سر عالم سے بھی

□□□

تاب دل صرف جدائی ہو چکی
یعنی طاقت آزمائی ہو چکی
چھوٹا کب ہے اسیر خوش زباں
جیتے جی اپنی رہائی ہو چکی

آگے ہو مسجد کے نکلے اس کی راہ
شیخ سے اب پارسائی ہو چکی

درمیاں ایسا نہیں اب آئینہ
میری اس کی اب صفائی ہو چکی
ایک بوسہ مانگتے لڑنے لگے
اتنے ہی میں آشنائی ہو چکی

بیچ میں ہم ہی نہ ہوں تو لطف کیا
رحم کر اب بے وفائی ہو چکی
آج پھر تھا بے حمیت میر واں
کل لڑائی سی لڑائی ہو چکی

□□□

اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
آخر اس اوباش نے مارا رہتی نہیں ہے آئی ہوئی
رہ میں اُس بے الفت کے گھبراہٹ دل ہی کو تو نہیں
سارے حواسوں میں ہے تشنت جان بھی ہے گھبرائی ہوئی
گرچہ نظر ہے پشتِ پا پر لیکن قہر قیامت ہے
گڑ جاتی ہے دل میں ہمارے آنکھ اس کی شرمائی ہوئی
جنگل جنگل شوق کے مارے ناقہ سوار پھرا کیے
مجنوں جو صحرائی ہوا تو لیلیٰ بھی سودائی ہوئی

دردِ دل سوزانِ محبت محو ہو تو عرش پہ ہو
یعنی دور بچھے گی جا کر عشق کی آگ لگائی ہوئی

پتوں کی آغاز سے ظالم ترکِ مروت پیدا ہے
اہلِ نظر سے چھپتی نہیں ہے آنکھ کسو کی چھپائی ہوئی
میر کا حال نہ پوچھو کچھ تم کہنہ رباط سے پیری میں
رقصِ کناں بازار تک آگے عالم میں رسوائی ہوئی

□□□

موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے ہرے
پودے چمن میں پھولوں سے دیکھتے بھرے بھرے
آگے کسو کے کیا کریں دستِ طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے
کیا مجھ کو اس کے رتبہ عالی سے اہلِ خاک
پھرتے ہیں جوں سپہر بہت ہم درے درے
مرتا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے مجھے
یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے ہے ارے ارے
گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگِ گل سے میر
بلبلِ پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے

□□□

خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
نگاہ چشم ادھر تو نے کیا قیامت کی

انہوں میں جو کہ ترے محو مجدہ رہتے ہیں
نہیں ہے قدر ہزاروں برس کی طاعت کی
اٹھائی نگ سمجھ تم نے بات کے کہتے
وفا و مہر جو تھی رسم ایک مدت کی
رکھیں امید رہائی اسیر کاکل و زلف
سری تو باتیں ہیں زنجیر صرف الفت کی
رہے کوئی خرابات چھوڑ مسجد میں
ہوا منائی اگر شیخ نے کرامت کی

سوال میں نے جو انجام زندگی سے کیا
قد خمیدہ نے سوئے زمیں اشارت کی
نہ میری قدر کی اُس سنگدل نے میر کبھو
ہزار حیف کہ پتھر سے میں محبت کی

□□□

فلر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
ہے سزا تجھ پہ یہ گستاخ نظر کرنے کی

کہہ حدیث آنے کی اُس کے جو کیا شادی مرگ
نامہ بر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی

کیا جلی جاتی ہے خوبی ہی میں اپنی اسے شمع
کہہ پتنگے کی بھی کچھ شام و سحر کرنے کی

اب کی برسات ہی کی ذمہ تھا عالم کا وبال
میں تو کھائی تھی قسم چشم کے تر کرنے کی
پھول کچھ لینے نہ نکلے تھے دل صد پارہ
طرز سیکھی ہے مرے ٹکڑے جگر کرنے کی

ان دنوں نکلے ہے آنکشتہ بخوں راتوں کو
دھن ہے نالہ کو کسو دل میں اثر کرنے کی
عشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر پٹکے
صورت اک یہ رہی ہے مہر بسر کرنے کی

کاروانی ہے جہاں عمر عزیز اپنی میر
رہ ہے درپیش سدا اس کو سفر کرنے کی

□□□

خرابی کچھ نہ پوچھو ملکیت دل کی عمارت کی
غموں نے آج کل سنیو وہ آبادی سی غارت کی

نگاہ مست سے جب چشم نے اُسکی اشارت کی
حلاوت ہے کی اور بنیاد مے خانہ کی غارت کی

حرگہ میں نے پوچھا گل سے حال زار بلبل کا
پڑے تھے باغ میں یک مشت پڑاودھر اشارت کی

جلایا جس تجلی جلوہ گر نے طور کو ہدم
اُسی آتش کے پر کالے نے ہم سی بھی شرارت کی
نزاکت کیا کہوں خورشید رو کی کل شبِ مہ میں
گیا تھا سایہ سایہ باغِ تنس پر حرارت کی
ترے کوچے کے شوقِ طوف میں جیسے بگولا تھا
بیاباں میں غبارِ میر کی ہم نے زیارت کی

□□□

میں نے جو بیسانہ مجلس میں جان کھوئی
سر پر مرے کھڑی ہو شبِ شمع زور روئی
آتی ہے شمع شب کو آگے ترے یہ کہہ کر
منہ کی گئی جو لوئی تو کیا کرے گا کوئی
بے طاقتی نے آگے کچھ پوچھتا بھی تھا سو
رونے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ڈبوئی
بلبل کی بے کلی نے شب بے دماغ رکھا
سونے دیا نہ ہم کو ظالم نہ آپ سوئی
اُس ظلم پیشہ کی یہ رسمِ قدیم ہے گی
غیروں پہ مہربانی یاروں سے کینہ جوئی
نوبت جو ہم سے گاہے آتی ہے گفتگو کی
منہ میں زباں نہیں ہے اُس بدزباں کی گوئی

اس مہ کے جلوہ سے کچھ تا میر یاد دیوے
ابکی گھروں میں ہم نے سب چاندنی بے یوئی

□□□

الم سے یاں تئیں میں عشقِ ناتوانی کی
کہ میری جان نے تن پر مرے گرائی کی
چمن کا نام سنا تھا دلے نہ دیکھا ہائے
جہاں میں ہم نے قفس ہی میں زندگانی کی
ملائی خوب مرے خوں میں خاکِ بسل گاہ
یہ تھوڑی منتیں ہیں مجھ پہ سخت جانی کی
بتنگ ہوں میں ترے اختلاط سے پیری
قسم ہے اپنی مجھے اُس گئی جوانی کی
چلا ہے کھینچنے تصویرِ میرے بت کی آج
خدا کے واسطے صورت تو دیکھو مانی کی
تری گلی کے ہر اک سگ نے توڑے استخوان
ہماری لاش کی شبِ خوب پاسبانی کی
رکھے ہیں میر ترے منہ سے بیوفا خاطر
تری جفا کے تغافل کی بدگمانی کی

□□□

لا ملاجی ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی
 کیجئے کیا میر صاحب بندگی بیچارگی
 کیسی کیسی سختیں آنکھوں کے آگے سے گئیں
 دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا یکبارگی
 روتے گل پر روز و شب کس شوق سے رہتا ہے بار
 رخنہ دیوار ہے یا دیدہ نظارگی
 اشک خونیں آنکھ میں بھر لا کے پی جاتا ہوں میں
 محسب رکھتا ہے مجھ پر تہمت میخوارگی
 مت فریب سادگی کھا ان سیہ چشموں کا میر
 ان کی آنکھوں سے ٹپکتی ہے بڑی عیارگی

□□□

رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب
 ہو جاتے ہیں لیکن بخت کنار ہر شب
 مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکھے ہے
 اُس آفتاب رو کو یہ روزگار ہر شب
 دیکھیں ہیں راہ کس کی یا رب کہ اخروں کی
 رہتی ہیں باز آنکھیں چندیں ہزار ہر شب
 دھوکے ترے کسو دن میں جان دے رہونگا
 کرتا ہے ماہ میرے گھر سے گزار ہر شب

دل کی کدورت اپنے اک شب بیاں ہوئی تھی
 رہتا ہے آسمان پر تب سے غبار ہر شب
 کس کے لگا ہے تازہ تیر نگاہ اُس کا
 اک آہ میرے دل کی ہوتی ہے پار ہر شب
 مجلس میں میں نے اپنا سوز جگر کہا تھا
 روتی ہے شمع تب سے یہ اختیار ہر شب
 مایوس وصل اُس کے کیا سادہ مردماں ہیں
 گزرے ہے میر اُن کو امیدوار ہر شب

□□□

اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
 ٹپکا کرے ہے آنکھوں سے خوناب روز و شب
 اک وقت رونے کا تھا ہمیں بھی خیال سا
 آتے تھے آنکھوں سے چلے سیلاب روز و شب
 اُس کے لیے نہ پھرتے تھے ہم خاک چھانتے
 رہتا تھا پاس دور نایاب روز و شب
 قدرت تو دیکھ عشق کی مجھ سے ضعیف کو
 رکھتا ہے شاد بے خور و بے خواب روز و شب
 سجدہ اس آستان کا نہیں یوں ہوا نصیب
 رگڑا ہے سر میانہ محراب روز و شب

اب رسم ربط انھ ہی گئی ورنہ پیش ازیں
 بیٹھے ہی رہتے تھے بہم احباب روز و شب
 دل کس کے رو و مو سے لگایا ہے میر نے
 پاتے ہیں اس جوان کو بیتاب روز و شب
 رویا کئے ہیں غم سے ترے ہم تمام شب
 پڑنی رہی ہے زور سے شبنم تمام شب
 زکے سے دل کے آج بچا ہوں تو اب جیا
 چھاتی رہی میں رہا ہے مرا دم تمام شب
 یہ اتصال اشک جگر سوز کا کہاں
 روتی ہے یوں تو شمع بھی کم تمام شب
 گزرا کسے جہاں میں خوشی سے تمام روز
 کس کی کٹی زمانے میں بے غم تمام شب
 شکوہ عبث ہے میر کہ کڑھتے ہیں سارے دن
 یا دل کا حال رہتا ہے درہم تمام شب

□□□

کس کی مسجد کیسے بتخانے کہاں کے شیخ و شاب
 ایک گردش میں تری چشم سیہ کے سب خراب
 تو کہاں اُس کی کمر کیدھر نکر یو اضطراب
 اے رگ گل دیکھو کھاتی ہے جو تو پیچ و تاب

موند رکھنا چشم کا ہستی میں عین دید ہے
 کچھ نہیں آتا نظر جب آنکھ کھولے ہے حباب
 تو ہو اور دنیا ہو ساقی میں ہوں مستی ہو مدام
 پرہیز صہبا نکالے اڑ چلے رنگ شراب
 ہے ملاحیت تیرے باعث شور پر تجھ سے نمک
 ملک تو رہ پیری چلی آتی ہے اے عہد شباب
 کب تھی یہ بے جراتی شایان آہوئے حرم
 ذبح ہوتا تیغ سے یا آگ میں ہوتا کباب
 کیا ہو رنگ رفتہ کیا قاصد ہو جس کو خط دیا
 جز جواب صاف اس سے کب کوئی لایا جواب
 وائے اس جینے پر اے مستی کہ دور چرخ میں
 جام سے پر گردش آوے اور میخانہ خراب
 چوب حرنی بن الف بے میں نہیں پہچانتا
 ہوں میں ابجد خواں شناسائی کو مجھ سے کیا حساب
 مت ڈھلک مژگاں سے اب تو اے سرشک آبدار
 مفت میں جاتی رہے گی تیری موتی کی سی آب
 کچھ نہیں بحر چہاں کی موج پر مت بھول میر
 دور ہے دریا نظر آتا ہے لیکن ہے سراب

□□□

روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات
کیا فکر کروں میں کہ کسو ڈھب ہو ملاقات

نئے بخت کی باری ہے نہ کچھ جذب ہے کامل
وہ آپنی ملے تو ملے پھر جب ہو ملاقات
دوری میں کروں نالہ و فریاد کہاں تک
اک بار تو اُس شوخ سے یار رب ہو ملاقات
جاتی ہے غشی بھی کبھو آتے ہیں بخود بھی
کچھ لطف اٹھے بارے اگر اب ہو ملاقات
وحشت ہے بہت میر کو مل آئے چل کر
کیا جائے پھر یاں سے گئے کب ہو ملاقات

□□□

سب ہوئے نادم پئے تدبیر ہو جاناں سمیت
تیر تو نکلا مرے سینے سے لیکن جاں سمیت
تنگ ہو جاوے گا عرصہ خفتگان خاک پر
گر ہمیں زیرِ زمیں سو نپا دل نالاں سمیت
باغ کر دکھلائیں گے دامانِ دشتِ حشر کو
ہم بھی واں آئے اگر مرثگانِ خون افشاں سمیت
قیس و فرہاد اور وامق عاقبت جی سے گئے
سب کو مارا عشق نے مجھ خانماں ویراں سمیت

اٹھ گیا پردہ نصیحت گر کے لگ پڑنے سے میر
پھاڑ ڈالا میں گریباں رات کو داماں سمیت

□□□

کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات
کیسے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات
اب تو چپ لگ گئی ہے حیرت سے
پھر کھلے گی زبان جب کی بات
نکتہ دانان رفتہ کی نہ کہو
بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات
کس کا روئے خن نہیں ہے ادھر
ہے نظر میں ہماری سب کی بات
ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے
غصے میں اُس کے زیرِ لب کی بات
کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم
ہے خدا جائے یہ کب کی بات
گو کہ آتشِ زباں تھے آگے میر
اب کی کہئے گئی وہ تب کی بات

□□□

ہر صبحدم کروں ہوں الحاج یا انابت
تو بھی مری دعا سے ملتی نہیں اجابت

مت لے حساب طاقت اے ضعف مجھ سے ظالم
لائق نہیں ہے تیرے یہ کون سی ہے بابت
کیا کیا لکھا ہے میں نے وہ میر کیا کہے گا
گم ہووے نامہ بر سے یا رب مری کتابت

□□□

پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات
ہم آنکھوں میں لے گئے بسر رات

اک دن تو وفا بھی کرتے وعدہ
گزری ہے امیدوار ہر رات
مکھڑے سے اٹھائیں ان نے زلفیں
جانا بھی نہ ہم گئی کدھر رات

تو پاس نہیں ہوا تو روتے
رہ رہ گئی پہر پہر رات
کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں
رو اٹھتے تھے بیٹھ دو پہر رات

واں تم تو بناتے ہی رہے زلف
عاشق کی بھی یاں گزر گئی رات

ساقی کے جو آنے کی خبر تھی
گزری ہمیں ساری بے خبر رات

کیا سوز جگر کہوں میں ہدم
آیا جو سخن زبان پر رات
صحبت یہ رہی کہ شمع روئی
لے شام سے تا دم سحر رات

کھلتی ہے جب آنکھ شب کو تجھ دن
کنتی نہیں آتی پھر نظر رات
دن وصل کا یوں کٹا کہے تو
کاٹی ہے جدائی کی مگر رات

کل تھی شب وصل اک ادا پر
اس کی گئے ہوتے ہم تو مر رات
جاگے تھے ہمارے بختِ خفتہ
پہنچا تھا بہم وہ اپنے گھر رات

تھی صبح جو منہ کو کھول دینا
ہر چند کہ تب تھی اک پہر رات
پر زلفوں میں منہ چھپا کے پوچھا
اب ہوو گی میر کس قدر رات

□□□

جیتا ہی نہیں ہو جسے آزارِ محبت

مایوس ہوں میں بھی کہ ہوں بیمارِ محبت

امکان نہیں جیتے جی ہو قید سے آزاد

مر جائے تبھی چھوٹے گرفتارِ محبت

تقصیر نہ خواہاں کی نہ جلاد کا کچھ جرم

تھا دشمنِ جانی مرا اقرارِ محبت

ہر جنس کے خواہاں ملے بازارِ جہاں میں

لیکن نہ ملا کوئی خریدارِ محبت

اس راز کو رکھ جی ہی میں تا جی بچے تیرا

زنہار جو کرتا ہو تو اظہارِ محبت

ہر نقشِ قدم پر ترے سر بیچے ہیں عاشق

نک سیر تو کر آج تو بازارِ محبت

کچھ مست ہیں ہم دیدہ پر خونِ جگر سے

آیا ہے یہی ساغرِ سرشارِ محبت

بیکار نہ رہ عشق میں تو رونے سے ہرگز

یہ گریہ ہی ہے آبِ رخِ کارِ محبت

مجھ سا ہی ہو مجنوں بھی یہ کب مانے ہے عاقل

ہر سر نہیں اے میر سزاوارِ محبت

□□□

ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات

پر ہم سے تو تھگی نہ کبھو منہ پر آئی بات

جانے نہ تجھ کو جو یہ تصنع تو اس سے کر

تس پر بھی تو چھپی نہیں رہتی بنائی بات

اب تو ہوئے ہیں ہم ترے ڈھب سے آشنا

واں تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم نے پائی بات

بلبل کے بولنے میں سب انداز ہیں مرے

پوشیدہ کب رہی ہے کسی کی اڑائی بات

اب مجھ ضعیف و زار کو مت کچھ کہا کرو

جانی نہیں ہے مجھ سے کسو کی اٹھائی بات

خط لکھتے لکھتے میر نے دفتر کئے رواں

افراطِ اشتیاق نے آخر بڑھائی بات

□□□

نہ پایا دل ہوا روزِ سیہ سے جس کا جالٹ پٹ

کسو کی زلف ڈھونڈی موبہ کو کاکل کو سب لٹ لٹ

تو کن نیندوں پڑا سوتا تھا دروازہ کو موندے شب

میں چوکھٹ پر تری کرتا رہا سر کو ٹپک کھٹ کھٹ

چٹیں لگتی ہیں دل پر بلبلوں کے باغباں تو جو

چمن میں توڑتا ہے ہر سحر کلیوں کے تئیں چٹ چٹ

ترے بھراں کی بیماری میں میر ناتواں کو شب
ہوا ہے خواب سوتا آہ اس کروٹ سے اس کروٹ

□□□

آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج
شاید بگڑ گئی ہے کچھ اُس بیوفا سے آج
واشد ہوئی نہ دل کو فقیروں کے بھی ملے
کھلتی نہیں گرہ یہ کسو کی دعا سے آج
جینے میں اختیار نہیں ورنہ ہم نشیں
ہم چاہتے ہیں موت تو اپنی خدا سے آج
ساقی نک ایک موسم گل کی طرف بھی دیکھ
ٹپکا پڑے ہے رنگ چمن میں ہوا سے آج
تھا جی میں اس سے ملے تو کیا کیا نہ کہئے میر
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل حیا سے آج

□□□

کاش اٹھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بیچ
ہوں جو رحمت کے سزاواروں کے بیچ

جی سدا ان ابروؤں ہی میں رہا
کی بسر ہم عمر تلواروں کے بیچ

چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر
منہ نظر آتا ہے دیواروں کے بیچ
ہیں عناصر کی یہ صورت بازیاں
شعبدے سے کیا کیا ہیں ان چاروں کے بیچ
جب سے لے نکلا ہے تو یہ جنس حسن
پڑ گئی ہے دھوم بازاروں کے بیچ
ناشتی و بے کسی و فگلی
جی رہا کب ایسے آزاروں کے بیچ
جو سرشک اس ماہ بن چمکے ہے شب
وہ چمک کا ہے کو ہے تاروں کے بیچ
اس کے آتشناک رخساروں بغیر
لوٹے یوں کب تک انگاروں کے بیچ
بیٹھنا غیروں میں کب ہے تنگ یار
پھول گل ہوتے ہی ہیں خاروں کے بیچ

یارو مت اُس کا فریب مہر کھاؤ
میر بھی تھے اُس کے ہی یاروں کے بیچ

□□□

فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بیچ
بھیج دے کیوں و زلیخا اُسے کنعان کے بیچ

تو نہ تھا مردن دشوار میں عاشق کی آہ
 حسرتیں کتنی گرہ تھیں رمق اک جان کے بچ
 چشم بد دور کہ کچھ رنگ ہے اب گریہ پر
 خون جھمکے ہے پڑا دیدہ گریان کے بچ
 حال گلزارِ زمانہ کا ہے جیسے کہ شفق
 رنگ کچھ اور ہی جائے ہے اک آن کے بچ
 تاک کی چھاؤں میں جو مست پڑی سوتی ہیں
 ایندتی ہیں نگہیں سایہ مرگان کے بچ
 جی لیا بوسہ رخسارِ مخطط دے کر
 عاقبت ان نے ہمیں زہر دیا پان کے بچ
 دعویٰ خوش دہنی اس سے اسی منہ پر گل
 سر تو نک ڈال کے دیکھ اپنے گریبان کے بچ
 کان رکھ رکھ کے بہت دردِ دل میر کو تم
 سنتے تو ہو پہ کہیں درد نہ ہو کان کے بچ

□□□

کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بچ
 دن نہ پھر جائیں گے عشاق کے اک رات کے بچ

حرف زن مت ہو کسی سے تو کہ اے آفتِ شہر
 جاتے رہتے ہیں ہزاروں کے سراک بات کے بچ

میری طاعت کو قبول آہ کہاں تک ہوگا
 سبھ اک ہاتھ میں ہے جام ہے اک بات کے بچ
 سرگیں چشم پہ اس شوخ کے زہار نہ جا
 ہے سیاہی مژہ میں وہ نگہ گھات کے بچ
 بیٹھیں ہم اس کے سگ کو کے برابر کیونکر
 کرتے ہیں ایسی معیشت تو مساوات کے بچ
 تاب و طاقت کو تو رخصت ہوئے مدت گزری
 پند گو یوں ہی نکر اب خلل اوقات کے بچ
 زندگی کس کے بھروسے پہ محبت میں کروں
 ایک دلِ غمزدہ ہے سو بھی ہے آفات کے بچ
 بے مئے و مغچہ اک دم نہ رہا تھا کہ رہا
 اب تلک میر کا تکیہ ہے خرابات کے بچ

□□□

ساتھ ہو اک بیکسی کا عالم ہستی کے بچ
 باز خواہ خوں ہے میرا گو اسی ہستی کے بچ

عرش پر ہے ہم نمد پوشانِ الفت کا دماغ
 اوج دولت کا سا ہے یاں فقر کی پستی کے بچ
 ہم سیہ کاروں کا ہنسنا وہ ہے میخانے کی اور
 آگئے ہیں میر مسجد میں چلے مستی کے بچ

□□□

ہونے لگا گداز غم یار بے طرح
 رہنے لگا ہے دل کو اب آزار بے طرح
 اب کچھ طرح نہیں ہے کہ ہم غمزدے ہوں شاد
 کہنے لگا ہے منہ سے ستم گار بے طرح
 جاں بر تمہارے ہاتھ سے ہو گا نہ اب کوئی
 رکھنے لگے ہو ہاتھ میں تلوار بے طرح
 فتنہ اٹھے گا ورنہ نکل گھر سے تو شتاب
 بیٹھے ہیں آ کے طالب دیدار بے طرح
 لوہو میں شور بور ہے دامان و جیب میر
 بھرا ہے آج دیدہ خونبار بے طرح

□□□

خاطر کرے ہے جمع وہ ہر بار ایک طرح
 کرتا ہے چرخ مجھ سے نئے یار ایک طرح
 میں اور قیس و کوہکن اب جو زباں پہ ہیں
 مارے گئے ہیں سب یہ گنہگار ایک طرح
 منظور اُس کو پردے میں ہیں بے حجابیاں
 کس سے ہوا دوچار وہ عیار ایک طرح

سب طرحیں اس کی اپنی نظر میں تھیں کیا کہیں
 پر ہم بھی ہو گئے ہیں گرفتار ایک طرح
 گھر اُس کے جا کے آتے ہیں پامال ہو کے ہم
 کرے مکاں ہی اب سر بازار ایک طرح
 گہ گل ہے گاہ رنگ گہے باغ کی ہے بو
 آتا نہیں نظر وہ طرح دار ایک طرح
 نیرنگ حسن دوست سے کر آنکھیں آشنا
 ممکن نہیں وگرنہ ہو دیدار ایک طرح
 ہر طرح تو ذلیل ہی رکھتا ہے میر کو
 ہوتا ہے عاشقی میں کوئی خوار ایک طرح

□□□

کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی بانگی طرح
 کی عشق نے خرابی ہے اس خاندان کی طرح
 جوں سبزہ چل چمن میں لب جو پہ سیر کر
 عمر عزیز جاتی ہے آب رواں کی طرح
 جو سقف بے عمد ہو نہیں اُس کا اعتماد
 کس خانماں خراب نے کی آسماں کی طرح
 اثبات بے ثباتی ہوا ہوتا آگے تو
 کیوں اس چمن میں ڈالتے ہم آشیاں کی طرح

□□□

آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
 ابھریں گے عشقِ دل سے ترے راز میرے بعد
 جینا مرا تو تجھ کو غنیمت ہے نا سمجھ
 کھینچے گا کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد
 شمعِ مزار اور یہ سوزِ جگر مرا
 ہر شب کریں گے زندگی ناساز میرے بعد
 حسرت ہے اُس کے دیکھنے کی دل میں بے قیاس
 اغلب کہ میری آنکھیں رہیں باز میرے بعد
 کرنا ہوں میں جو نالے سرانجامِ باغ میں
 منہ دیکھو پھر کریں گے ہم آواز میرے بعد
 بن گل موا ہی میں تو پہ تو جا کے لوثیو
 صحنِ چمن میں اے پر پرواز میرے بعد
 بیٹھا ہوں میر مرنے کو اپنے میں مستعد
 پیدا نہ ہوں گے مجھ سے بھی جانباز میرے بعد

□□□

ہم گرفتارِ حال ہیں اپنے
 طائر پر بریدہ کے مانند

دل تڑپتا ہے اشکِ خوش میں
 صیدِ درخوں طہیدہ کے مانند
 تجھ سے یوسف کو کیونکہ نسبت دیں
 تب شہنشاہ ہو دیدہ کے مانند
 میر صاحب بھی اس کے ہاں تھے لیک
 بندہ زر خریدہ کے مانند

□□□

میرے سنگِ مزار پر فرہاد
 رکھ کے تیشہ کہے یا استاد
 ہم سے بن مرگ کیا جدا ہو ملال
 جان کے ساتھ ہے دلِ ناشاد
 موند آنکھیں سفرِ عدم کا کر
 بس ہے دیکھا نہ عالمِ ایجاد
 فکرِ تعمیر میں نہ رہ منعم
 زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد
 خاک بھی سر پہ ڈالنے کو نہیں
 کس خرابے میں ہم ہوئے آباد

سنتے ہو ٹک سنو کہ پھر مجھ بعد
 نہ سنو گے یہ نالہ و فریاد

□□□

آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
 آوے گی بہت ہم بھی فقیروں کی صدا یاد
 ہر آن وہ انداز ہے جس میں کہے جی
 اُس مخترع جور کو کیا کیا ہے ادا یاد
 کیا صحبتیں اگلی گئیں خاطر سے ہماری
 اپنی بھی وفا یاد ہے اُس کی بھی جفا یاد
 جی بھول گیا دیکھ کے چہرہ وہ کتابی
 ہم عصر کے علامہ تھے پر کچھ نہ رہا یاد
 سب غلطی رہی بازی طفلانہ کی یکسو
 وہ یاد فراموش تھے ہم کو نہ کیا یاد
 کعبے تو گئے بھول کے ہم دیر کا رستہ
 آتا تھا ولے راہ میں ہر گام خدا یاد
 اک لطف کے شرمندہ نہیں میر ہم اس سے
 گویاں سے گئے اُن نے بہت ہم کو کیا یاد

□□□

غیروں سے وے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر
 پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملا ملا کر

لگتی ہے کچھ سموم سی تو نسیم
 خاک کس دل جلے کی کی برباد

بھولا جائے غم بتاں میں جی
 غرض آتا ہے پھر خدا ہی یاد
 تیرے قید قفس کا کیا شکوہ
 نالے اپنے سے اپنی ہے فریاد
 ہر طرف ہیں اسیر ہم آواز
 باغ ہے گھر ترا تو اے صیاد
 ہم کو مرنا یہ ہے کہ کب ہوں کہیں
 اپنی قید حیات سے آزاد

ایسا ہے شوخ وہ کہ اٹھتی صبح
 جانا سو جائے اس کی ہے معتاد
 نہیں صورت پذیر نقش اس کا
 یوں ہی تصدیق کھینچے ہے بہزاد
 خوب ہے خاک سے بزرگوں کی
 چاہنا تو مرے تئیں امداد
 پر مروت کہاں کی ہے اے میر
 تو ہی مجھ دل جلے کو کر ارشاد

نامرادی ہو جس پہ پروانہ
 وہ جلاتا پھرے چراغ مراد

ہر گام سد رہ تھی بتخانے کی محبت
 کعبے تلک تو پہنچے لیکن خدا خدا کر
 تنخیر گہ میں تجھ سے جو نیم کشتہ چھوٹا
 حسرت نے اُس کو مارا آخر لٹا لٹا کر
 اک لطف کی نگہ بھی ہم نے نہ چاہی اُس سے
 رکھا ہمیں تو ان نے آنکھیں دکھا دکھا کر
 ناصح مرے جنوں سے آگہ نہ تھا کہ ناحق
 گودڑ کیا گریباں سارا سلا سلا کر
 اک رنگِ پاں ہی اس کا دل خون کن جہاں ہے
 پھبتا ہے اس کو کرنا باتیں چبا چبا کر
 جوں شمع صبح گاہی اک بار بجھ گئے ہم
 اس شعلہ خو نے ہم کو مارا جلا جلا کر
 اس حرف ناشنو سے صحبت بگڑ ہی جائے
 ہر چند لاتے ہیں ہم باتیں بنا بنا کر
 میں منع میر تجھ کو کرتا نہ تھا ہمیشہ
 کھوئی نہ جان تو نے دل کو لگا لگا کر

□□□

نہ ہو ہرزہ درا اتنا خموشی اے جس بہتر
 نہیں اس قافلے میں اہل دل ضبط نفس بہتر

نہونا ہی بھلا تھا سامنے اس چشم گریاں کے
 نظر اے ابر تر آپی نہ آوے گا برس بہتر
 سدا ہو خار خار باغباں گل کا جہاں مانع
 مجھ اے عنندیب اس باغ سے کنجِ نفس بہتر
 برا ہے امتحاں لیکن نہ سمجھے تو تو کیا کرے
 شہادت گاہ میں لے چل سب اپنے بوالہوس بہتر
 یہ کر دوں گا گلشن دودِ دل سے باغباں میں بھی
 جلا آتش میں میرے آشیاں کے خار و خس بہتر
 کیا داغوں سے رشکِ باغ اے صد آفریں الفت
 یہ سینہ ہم کو بھی ایسا ہی تھا درکار بس بہتر
 قدم تیرے چھوئے تھے جن نے اب وہ ہاتھ ہے سر ہے
 مرے حق میں نہونا ہی تھا یاں تک دسترس بہتر
 عبث پوچھے ہے مجھ سے میر میں صحرا کو جاتا ہوں
 خرابی ہے یہ دل رکھا ہے جو تو نے تو بس بہتر

□□□

دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آوے مجھے قرار
 اے انتظار تجھ کو کسی کا ہو انتظار

ساقی تو ایک بار تو توبہ مری تڑا
 توبہ کروں جو پھر تو ہے توبہ ہزار بار

کیا زمزمہ کروں ہوں خوشی تجھ سے ہم صغیر
 آیا جو میں چمن میں تو جاتی رہی بہار
 کس ڈھب سے راہِ عشق چلوں ہے یہ ڈر مجھے
 پھوٹیں کہیں نہ آبلے ٹوٹیں کہیں نہ خار
 کوچے کی اُس کے راہ نہ بتلائی بعد مرگ
 دل میں صبا رکھے تھی مری خاک سے غبار
 اے پائے خم کی گردش ساغر ہو دستگیر
 مرہون درد سر ہو کہاں تک مرا خمار
 وسعت جہاں کی چھوڑ جو آرام چاہے میر
 آسودگی رکھے ہے بہت گوشہء مزار



یہ عشق بے اجل کش ہے بس اے دل اب توکل کر
 اگرچہ جان جاتی ہے چلی لیکن تغافل کر
 سفر ہستی کا مت کر سرسری جوں باد اے رہرو
 گل یہ سب خاک آدمی تھے ہر قدم پر ٹک تامل کر
 سن اے بیدرد بچیں غارت گلشن مبارک ہو
 پہ ٹک گوشِ مروت جانبِ فریادِ بلبل کر
 نہ وعدہ تیرے آنے کا نہ کچھ امید طالع سے
 دل بیتاب کو کس منہ سے کہئے ٹک تحمل کر

یہ کیا جانوں کہ کیوں رونے لگا رونے سے رہ کر میں
 مگر یہ جانتا ہوں مینہ گھر آتا ہے پھر کھل کر
 مرے پاس اس کی خاک پائے بیماری میں رکھا تھا
 نہ آیا سر مرا بالیں یہ ادھر جو گیا ڈھل کر
 تجلی جلوہ ہیں کچھ بام و در غم خانہ کے میرے
 وہ رشکِ ماہ آیا ہمنشین بس اب ویاکل کر
 تری خاموشی سے قمری ہوا شورِ جنوں رسوا
 بلا ٹک طوق گردن کو بھی ظالم باغ میں غل کر
 گدازِ عاشقی کا میر کے شب ذکر آیا تھا
 جو دیکھا شمعِ مجلس کو تو پانی ہو گئی گھل کر



آشوب دیکھ چشمِ تری سر رہے ہیں جوڑ
 پلکوں کی صف سے بھیڑیں گئیں منہ کو موڑ موڑ
 لاکھوں جتن کئے نہوا ضبطِ گریہ لیک
 سنتے ہی نام آنکھ سے آنسو گرے کروڑ
 زخمِ دروں سے میرے نہ ٹک بے خبر رہو
 اب ضبطِ گریہ سے ہے ادھر ہی کو سب نچوڑ
 گرمی سے برشکال کی پروا ہمیں ہے کیا
 برسوں رہی ہے جان کے رکنے کی یاں مروڑ

بلبل کی اور چشمِ مروّت سے دیکھ ٹک
بے درد یوں چمن میں کسو پھول کو نہ توڑ

کچھ کو بکن ہی سے نہیں تازہ ہوا یہ کام
بہترے عاشقی میں موئے سر کو پھوڑ پھوڑ
بے طاقتی سے میر لگے چھوٹنے پران
ظالم خیال دیکھنے کا اُس کے اب تو چھوڑ

□□□

ہوتا نہیں ہے بابِ اجابت کا وا ہنوز
بکل پڑی ہے چرخ پہ میری دعا ہنوز

دن رات کو کھنچا ہے قیامت کا اور میں
پھرتا ہوں منہ پہ خاک ملے جا بجا ہنوز
خط کاڑھ لا کے تم تو منڈا بھی چلے ولے
ہوتی نہیں ہماری تمہاری صفا ہنوز

غنجے چمن چمن کھلے اس باغِ دہر میں
دل ہی مرا ہے جو نہیں ہوتا ہے وا ہنوز
احوال نامہ بر سے مرا سن کے کہہ اٹھا
جیتا ہے وہ ستمزدہ مہجور کیا ہنوز

غنجے نہ بوجھ دل ہے کسی مجھ سے زار کا
کھلتا نہیں جو سعی سے تیری صبا ہنوز

توڑا تھا کس کا شیشہء دل تو نے سنگدل
ہے دل خراش کوچے میں تیرے صدا ہنوز

چلو میں اس کے میرا لہو تھا سو پی چکا
اڑتا نہیں ہے طائرِ رنگِ حنا ہنوز
بے بال و پر اسیر ہوں کنجِ قفس میں میر
جاتی نہیں ہے سر سے چمن کی ہوا ہنوز

□□□

ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز
ہے گریبان پارہ پارہ ہنوز

آتشِ دل نہیں بجھی شاید
قطرۂ اشک ہے شرارہ ہنوز
اشک جھمکا ہے جب نہ نکلا تھا
چرخ پر صبح کا ستارہ ہنوز

لب پہ آئی ہے جان کب کی ہے
اُس کے موقوف ایک اشارہ ہنوز
عمر گزری دوائیں کرتے میر
درد دل کا ہوا نہ چارہ ہنوز

□□□

اے ابر تر تو اور کسی سمت کو جس
 اس ملک میں ہماری ہے یہ چشم تر ہی بس
 حراماں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا
 اک برگ گل گرا نہ جہاں تھا مرا نفس
 مژگاں بھی بہ گئیں مرے رونے سے چشم کی
 سیلاب موج مارے تو ٹھہرے ہے کوئی خس
 مجنوں کا دل ہوں محمل لیلیٰ سے ہوں جدا
 تنہا پھروں ہوں دشت میں جوں نالہء جس
 اے گریہ اس کے دل میں اثر خوب ہی کیا
 روتا ہوں جب میں سامنے اس کے تودے ہے ہنس
 اس کی زباں کے عہدے سے کیونکر نکل سکوں
 کہتا ہوں ایک میں تو سناتا ہے مجھکو دس
 حیراں ہوں میر نزع میں اب کیا کروں بھلا
 احوال دل بہت ہے مجھے فرصت یک نفس

□□□

کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
 آ کے ڈوبی جاتی ہے کشتی مری ساحل کے پاس
 ہے پریشاں دشت میں کس کا غبارِ ناتواں
 گرد کچھ گستاخ آتی ہے چلی محمل کے پاس

گرم ہوگا حشر کو ہنگامہ دعویٰ بہت
 کاش کہ مجھ کو نہ لے جاویں مرے قاتل کے پاس
 دور اس سے جوں ہوا دل پر بلا ہے مضطرب
 اس طرح تڑپا نہیں جاتا کوسبل کے پاس
 پوئے خوں آتی ہے بادِ صبحگاہی سے مجھے
 نکلی ہے بیدرد شاید ہو کسو گھائل کے پاس
 آہ نالے مت کیا کر اس قدر بیتاب ہو
 اے ستم کش میر ظالم ہے جگر بھی دل کے پاس

□□□

ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
 کس کا ہے راز بحر میں یارب کہ یہ ہیں جوش
 ابروئے کج ہے موج کوئی چشم ہے حباب
 موتی کسی کی بات ہے پیلی کسی کا گوش
 ان مغنچوں کے کوچے ہی سے میں کیا سلام
 کیا مجھ کو طوفِ کعبہ سے میں رندِ درد نوش
 حیرت سے ہووے پر تو مہ نورِ آئینہ
 تو چاندنی میں نکلے اگر ہو سفید پوش
 کل ہم نے سیر باغ میں دل ہاتھ سے دیا
 اک سادہ گل فروش کا آ کر سبد بدوش

جاتا رہا نگاہ سے جوں موسم بہار
آج اُس بغیر داغ جگر ہیں سیاہ پوش
شب اس دل گرفتہ کو وا کر بزورِ تے
بیٹھے تھے شیرہ خانہ میں ہم کتنے ہرزہ کوش
آئی صدا کہ یاد کرو دورِ رفتہ کو
عبرت بھی ہے ضرور تک اے جمع تیز ہوش
جمشید جس نے وضع کیا جام کیا ہوا۔

وے صحبتیں کہاں گئیں کیدھر دے ناؤ نوش
جو لالہ اُس کے جام سے پاتے نہیں نشان
ہے کوکنار اُس کی جگہ اب سیو بدوش
جھومے ہے بید جائے جوانانِ مے گسار
بالائے خم ہے خشت سر پیر مے فروش
میر اس غزل کو خوب کہا تھا ضمیر نے
پر اے زباں دراز بہت ہو چکی خموش

□□□

ہم اور تیری گلی سے سفرِ دروغِ دروغ
کہاں دماغ ہمیں اس قدرِ دروغِ دروغ
تم اور ہم سے محبت تمہیں خلاف خلاف
ہم اور الفتِ خوبِ دگرِ دروغِ دروغ

غلط غلط کہ رہیں تم سے ہم تنگ غافل
تم اور پوچھو ہماری خبرِ دروغِ دروغ
فروغ کچھ نہیں دعویٰ کو صحیح صادق کے
شبِ فراق کو کب ہے سحرِ دروغِ دروغ
کسو کے کہنے سے مت بدگماں ہو میر سے تو
وہ اور اُس کو کسو پر نظرِ دروغِ دروغ

□□□

ہے آگ کا سا نالہء کاہش فزا کا رنگ
کچھ اور صدم سے ہوا ہے ہوا کا رنگ
بے گہ شکستہ رنگی خورشید کیا عجب
ہوتا ہے زرد بیشتر اہلِ فنا کا رنگ
خوبی ہے اس کی تیزی تحریر سے بروں
یا اس کا طور حسن لکھوں کیا ادا کا رنگ
پوچھیں ہیں وجہِ گریہ خونیں جو مجھ سے لوگ
کیا دیکھتے نہیں ہیں سب اس بے وفا کا رنگ
مقدور تک نہ گزرے مرے خوں سے یار میر
غیروں سے کیا گلہ ہے یہ ہے آشنا کا رنگ

□□□

رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
بہت اُس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ

مظاہر سب اُس کے مظاہر ہے وہ
تکلف ہے یاں جو چھپاتے ہیں لوگ
عجب کی جگہ ہے کہ اُس کی جگہ
ہمارے تئیں ہی بتاتے ہیں لوگ

رہے ہم تو کھوئے گئے سے سدا
کبھو آپ میں ہم کو پاتے ہیں لوگ
اس ابرد کماں پر جو قرباں ہیں ہم
ہمیں کو نشانہ بناتے ہیں لوگ
نہ سویا کوئی شورِ شب سے مرے
قیامت اذیت اٹھاتے ہیں لوگ
اُن آنکھوں کے بیمار ہیں میر ہم
بجا دیکھنے ہم کو آتے ہیں لوگ

□□□

عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
آ جاویں جو یہ ہرجائی تو بھی نہ جاویں جا سے ہم
گریہ خونیں ٹک بھی رہے تو خاک سی منہ پر اڑتی ہے
شام و سحر رہتے ہیں یعنی اپنے لہو کے پیاسے ہم

اسکی نہ پوچھو دوری میں اُن نے پریش حال ہماری نہ کی
ہم کو دیکھو مارے گئے ہیں آ کر پاس وفا سے ہم
چپکی کیا انواع اذیت عشق میں کھینچی جاتی ہے
دل تو بھرا ہے اپنا تو بھی کچھ نہیں کہتے حیات سے ہم
کیا کیا عجز کریں ہیں لیکن پیش نہیں کچھ جاتا میر
سر رگڑے ہیں آنکھیں ملے ہیں اُس کے حنائی پاسے ہم

□□□

بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں
ایک مدت سے وہ مزاج نہیں
درد اگر یہ ہے تو مجھے بس ہے
اب دوا کی بھی احتیاج نہیں
ہم نے اپنی سی کی بہت لیکن
مرضِ عشق کا علاج نہیں
شہرِ خوبی کو خوب دیکھا میر کا
جنسِ دل کا کہیں رواج نہیں

□□□

عشق کرنے کو جگر چاہیے آساں نہیں
سب کو دعویٰ ہے ولے ایک میں یہ جاں نہیں

غارت دیں میں نگہ خصمی ایماں میں ادا
تجھ کو کافر نہ کہے جو وہ مسلمان نہیں

سہری مئے بتوں سے جو نہ ہو تاب جفا

عشق کا ذائقہ کچھ داخلِ ایماں نہیں

ایک بیدرد تجھے پاس نہیں عاشق کا

ورنہ عالم میں کسو خاطر مہماں نہیں

کیونکہ غم سرزد ہر لحظہ نہ آوے دل میں ..

گھر ہے درویش کا یاں در نہیں درباں نہیں

ہم نشیں آہ تکلیفِ شکیبائی کر

عشق میں صبر و تحمل ہو یہ امکان نہیں

کس طرح منزلِ مقصود پہنچیں گے میر

سفرِ دور ہے اور ہم کنے ساماں نہیں

□□□

یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں

اب دو تو جامِ خالی ہی دو میں نشے میں ہوں

ایک ایک فرطِ دور میں یوں ہی مجھے بھی دو

جامِ شراب پر نہ کرو میں نشے میں ہوں

مستی سے برہمی ہے مری گفتگو کے بیچ

جو چاہو تو بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں

یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانندِ جامِ مے

یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں

معذور ہوں جو پاؤں مرا بے طرح پڑے

تم سرگراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں

بھاگی نمازِ جمعہ تو جاتی نہیں ہے کچھ

چلتا ہوں میں بھی ٹک تو رکو میں نشے میں ہوں

نازک مزاج آپ قیامت ہیں میر جی

ہوشیشہ میرے منہ نہ لگو میں نشے میں ہوں

□□□

لب ترے لعلِ ناب ہیں دونوں

پر تمامی عتاب ہیں دونوں

رونا آنکھوں کا رویے کبتک

چھوٹنے ہی کے باب ہیں دونوں

ہے تکلفِ نقاب دے رخسار

کیا چھپیں آفتاب ہیں دونوں

تن کے معمورہ میں یہی دل و چشم

گھرتے دو سو خراب ہیں دونوں

کچھ نہ پوچھو کہ آتشِ غم سے

جگر و دل کباب ہیں دونوں

سو جگہ اُس کی آنکھیں پڑتی ہیں

جیسے مستِ شراب ہیں دونوں

پاؤں میں وہ نشہ طلب کا نہیں

اب تو مستِ خراب ہیں دونوں

ایک سب آگ ایک سب پانی

دیدہ و دلِ عذاب ہیں دونوں

بحث کا ہے کو لعل و مرجاں سے

اُس کے لب ہی جواب ہیں دونوں

آگے دریا تھے دیدہ تر میر

اب جو دیکھو شراب ہیں دونوں

□□□

ہے غزل میر یہ شقای کی
ہم نے بھی طبع آزمائی کی
اُس کے ایفائے عہد تک نہ جئے
عمر نے ہم سے بے وفائی کی
وصل کے دن کی آرزو ہی رہی
شب نہ آخر ہوئی جدائی کی
اسی تقریب اُس گلی میں رہے
منتیں ہیں شکستہ پائی کی
دل میں اُس شوخ کے نہ کی تاثیر
آہ نے آہ نارسائی کی
کاسہء چشم لے کے جوں زگس
ہم نے دیدار کی گدائی کی
زور و زر کچھ نہ تھا تو بارے میر
کس بھروسہ پہ آشنائی کی

□□□

کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی
دھوم ہے پھر بہار آنے کی

دل کا اُس کنج لب سے دے ہیں نشان
بات لگتی تو ہے ٹھکانے کی

وہ جو پھرتا ہے مجھ سے دور ہی دور
ہے یہ تقریب جی کے جانے کی

تیز یوں ہی نہ تھی شب آتش شوق
تھی خبر گرم اُس کے آنے کی

کو کم ظرف نے لگائی آہ
تجھ سے میخانے کے جلانے کی

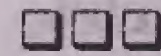
ورنہ اے شیخ شہر واجب تھی
جام داری شراب خانے کی

جو ہے سو پائمال غم ہے میر
چال بے ڈول ہے زمانے کی

□□□

چلتے ہو تو چمن کو چلئے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم بادوباراں ہے
رنگ ہو سے یوں ٹپکے ہے جیسے شراب چواتے ہیں
آگے ہو میخانے کے نکلؤ عہد بادہ گساراں ہے
عشق کے میداں داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت
یعنی مصیبت ایسی اٹھانا کارِ کار گزاراں ہے

دل ہے داغ جگر ہے ٹکڑے آنسو سارے خون ہوئے
لو ہو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ زاراں ہے
کوہکن و مجنوں کی خاطر دشت و کوہ میں ہم نہ گئے
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت داراں ہے



دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے
تور کس دل جلے گی ہے یہ فلک
شعلہ اک صبح یاں سے اٹھتا ہے
خانہء دل سے زہنہار نہ جا
کوئی ایسے مکان سے اٹھتا ہے
نالہ سر کھینچتا ہے جب میرا
شور اک آسماں سے اٹھتا ہے
لڑتی ہے اس کی چشم شوخ جہاں
ایک آشوب واں سے اٹھتا ہے
سدھ لے گھر کی بھی شعلہء آواز
دود کچھ آشیاں سے اٹھتا ہے
بیٹھنے کون دے ہے پھر اس کو
جو ترے آستاں سے اٹھتا ہے

یوں اٹھے آہ اس گلی سے ہم
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے
عشق اک میر بھاری پتھر ہے
کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے



برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
کہ ہمراہ صبا ٹک میر کرتے پھر ہوا ہوتے
سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
وگر نہ ہم خدا تھے گر دل بے مدعا ہوتے
فلک اے کاش ہم کو خاک ہی رکھتا کہ اس میں ہم
غبارِ راہ ہوتے یا کسو کی خاک پا ہوتے
الہی کیسے ہوتے ہیں جنہیں ہے بندگی خواہش
ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے
تو ہے کس ناحیہ سے اے دیارِ عشق کیا جانوں
ترے باشندگاں میں کاش سارے بیوفا ہوتے
اب ایسے ہیں کہ صانع کی مزاج اوپر بہم پہنچے
جو خاطر خواہ اپنے ہم ہوئے ہوتے تو کیا ہوتے
کہیں جو کچھ ملامت گر بجا ہے میر کیا جانے
انہیں معلوم تب ہوتا کہ ویسے سے جدا ہوتے

□□□

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

چشم دل کھول اس بھی عالم پر
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

نقطہ خال سے ترا ابرو
بیت اک انتخاب کی سی ہے

آتش غم میں دل بھنا شاید
دیر سے بوکباب کی سی ہے

ناز کی اس کے لب کی کیا کہے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

میں جو بولا کہا کہ یہ آواز
اُسی خانہ خراب کی سی ہے

دیکھئے ابر کی طرح اب کے
میری چشم پر آب کی سی ہے

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

□□□

اب ظلم ہے اس خاطر تا غیر بھلا مانے
بس ہم نہ برا مانے تو کون برا مانے

سرمایہ صد آفت دیدار کی خواہش ہے
دل کی تو سمجھ بیچے گر چشم کہا مانے

مسدود ہی اسے بقاصد بہتہ ہے رہ نامہ
کیا کیا نہ لکھیں ہم تو جو یار لکھا مانے

بلک حال شکستہ کی سننے ہی میں سب کچھ ہے
پر وہ تو سخن رس ہے اس بات کو کیا مانے

بے طاقتی دل نے سائل بھی کیا ہم کو
پر میر فقیروں کی یاں کون صدا مانے

□□□

دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے

ایسے دیرانے کے اب بسنے کو مدت چاہئے

عشق و میخواری نہجے ہے کوئی درویشی کے بیچ
اس طرح کے خرچ لا حاصل کو دولت چاہئے

عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا
آدی ہووے کسی پیشے میں جرات چاہئے

ہو طرف مجھ پہلواں شاعر کا کب عاجز سخن
سامنے ہونے کو صاحب فن کی قدرت چاہئے
عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو
قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہئے
نازکی کو عشق میں کیا دخل ہے اب بوالہوس
یہاں صعوبت کھینچنے کو ہی میں طاقت چاہئے
تنگ مت ہو ابتدائے عاشقی میں اس قدر
خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہئے

□□□

جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آوے
اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوے
تلوار کا بھی مارا خدا رکھے ہے ظالم
یہ تو ہو کوئی گور غریباں میں در آوے
میخانہ وہ منظر ہے کہ ہر صبح جہاں شیخ
دیوار پہ خورشید کا مستی سے سر آوے
کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چمن کو
جن تک کہ بعد ناز نسیم سحر آوے
تو صبح قدم رنجہ کرے نک تو ہے ورنہ
کس واسطے عاشق کی شب غم بسر آوے

ہر سو سر تسلیم رکھے صید حرم میں
وہ صید فلکن تیغ بکف تا کدھر آوے
دیواروں سے سر مارتے پھرنے کا گیا وقت
اب تو ہی مگر اب کبھو اس اور در آوے
واعظ نہیں کیفیت میخانہ سے آگاہ
اک جرم بدل ورنہ یہ مندی ہر آوے
صناع ہیں سب خواہ ازاں جملہ ہوں میں بھی
ہے عیب بڑا اُس میں جسے کچھ ہنر آوے

اے وہ کہ تو بیٹھا ہے سر راہ پہ زہار
کہو جو کبھو میر بلاکش ادھر آوے
مت دشت محبت میں قدم رکھ کہ خضر کو
ہر گام پہ اُس رہ میں سفر سے حذر آوے

□□□

اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
پر ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے
زہار اگر خستہ دلاں پستوں جاوے
نک پاس ہنر مندی فرہاد کرو گے
غیروں پہ اگر کھینچو گے شمشیر تو خوباں
اک اور مری جان پہ بیداد کرو گے

جاگہ نہیں یاں رویے جس پر نہ کھڑی ہو
کچھ شور ہی شر پر تو مجھے یاد کرو گے

اس دشت میں اے راہرواں ہر قدم اوپر
مانند جرس نالہ و فریاد کرو گے

گردیکھو گے تم طرز کلام اُس کی نظر کر
اے اہل خن میر کو استاد کرو گے

□□□

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
اُس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

جن کی خاطر کی استخواں شکنی
سو ہم اُن کے نشان تیر ہوئے

نہیں آتے کسو کی آنکھوں میں
ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے

آگے یہ بے ادائیاں کب تھیں
ان دنوں تم بہت شریر ہوئے

اپنے روتے ہی روتے صحرا کے
گوشے گوشے میں آب گیر ہوئے

ایسی ہستی عدم میں داخل ہے
نے جواں ہم نہ طفل شیر ہوئے

ایک دم تھی نمود و بود اپنی
یا سفیدی کی یا اخیر ہوئے

یعنی مانند صبح دنیا میں
ہم جو پیدا ہوئے سو پیر ہوئے

میت مل اہل دول کے لڑکوں سے
میر جی ان سے مل فقیر ہوئے

□□□

ادھر سے ابر اٹھ کر جو گیا ہے
ہماری خاک پر بھی رو گیا ہے

مصائب اور تھے پر دل کا جانا
عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

مقامر خانہ آفاق وہ ہے
کہ جو آیا ہے یہاں کچھ کھو گیا ہے

کچھ آؤ زلف کے کوچہ میں درپیش
مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے

سرہانے میر کے آہستہ بولو
ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے

□□□

عمر بھر ہم رہے شرابی سے
دل پر خون کی اک گلابی سے
جی ڈبا جائے ہے سحر سے آہ
رات گزرے گی کس خرابی سے
کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے
اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے
برقع اٹھتے ہی چاند سا نکلا
داغ ہوں اُس کی بنے حجابی سے
کام تھے عشق میں بہت پر میر
ہم ہی فارغ ہوئے شتابی سے

□□□

کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے
گا ہے بُکا کرے ہے گا ہے دُعا کرے ہے
دانستہ اپنے جی پر کیوں تو جفا کرے ہے
اتنا بھی میرے پیارے کوئی کڑھا کرے ہے
فتنہ سپہر کیا کیا برپا کیا کرے ہے
سو خواب میں کبھو تو مجھ سے ملا کرے ہے
ہم طورِ عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن
سنے میں جیسے کوئی دل کو ملا کرے ہے

کیا کہتے داغ دل ہے کدے جگر ہے سارا
جانے وہی جو کوئی ظالم وفا کرے ہے
اُس بت کی کیا شکایت راہ و روش کی کرے
پردے میں بدسلوکی ہم سے خدا کرے ہے
کیا چال یہ نکالی ہو کر جوان تم نے
اب جب چلو ہو دل کو ٹھوکر لگا کرے ہے
گرم آ کر ایک دن وہ سینے سے لگ گیا تھا
تب سے ہماری چھاتی ہر شب جلا کرے ہے
دشمن ہو یار جیسا درپے ہے خوں کے میرے
ہے دوستی جہاں واں یوں ہی ہوا کرے ہے
سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی
کس ناز سے معالج میری دوا کرے ہے
حالت میں غش کے کس کو خط لکھنے کی ہے فرصت
اب جب نہ تب ادھر کو جی ہی چلا کرے ہے
سرکا ہے جب وہ برقع تب آپ سے گئے ہیں
منہ کھولنے سے اس کے اب جی چھپا کرے ہے
بیٹھے ہے یار آ کر جس جا پہ ایک ساعت
ہنگامہ قیامت واں سے اٹھا کرے ہے
سوراخ سینہ میرے رکھ ہاتھ بند مت کر
ان روزنوں سے دل تک کسب ہوا کرے ہے

بہت آرزو تھی گلی کی تری
سویاں سے لہو میں نہا کر چلے

دکھائی دیے یوں کہ بخود کیا
ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے

جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے تھے
حق بندگی ہم ادا کر چلے

پرستش کی یاں کہ اے بت تجھے
نظر میں سبھوں کی خدا کر چلے

جھڑے پھول جس رنگ گلبن سے یوں
چمن میں جہاں کے ہم آ کر چلے

نہ دیکھا غم دوستاں شکر ہے
ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے

گنی عمر در بند فکر غزل
سو اس فن کو ایسا برا کر چلے

کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

□□□

گلگشت کی ہوس تھی سو تو بگیر آئے
آئے جو ہم چمن میں ہو کر اسیر آئے

کیا جانے کیا تمنا رکھتے ہیں یار سے ہم
اندوہ ایک جی کو اکثر رہا کرے ہے
گل ہی کی اور ہم بھی آنکھیں لگا رکھیں گے
ایک آدھ دن جو موسم ابکی وفا کرے ہے
گر سہر زشت ان نے فریاد کی نکالی
مجنوں کا گاہے قصہ بیخدا کہا کرے ہے
ایک آفتِ زماں ہے یہ میر عشق پیش
پردے میں سارے مطلب اپنے ادا کرے ہے

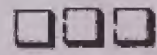
□□□

فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے
شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی
کہ مقدور تک تو دوا کر چلے
وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لئے
ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے
مدانہ کرتے نگاہ
ہم چھپا کر چلے

فرصت میں یک نفس کے کیا درو دل سنو گے
 آئے تو تم لیکن وقت اخیر آئے
 دلی میں اب کی آ کر ان یاروں کو نہ دیکھا
 کچھ دے گئے شتابی کچھ ہم بھی دیر آئے
 کیا خوبی اس چمن کی موقوف ہے کسو پر
 گل گر گئے عدم کو مکھڑے نظیر آئے
 شہو نہیں جو اس کو پروا نہ ہو ہماری
 دروازے جس کے ہم سے کتنے فقیر آئے
 عمر دراز کیونکر مختار خضر ہے یاں
 ایک آدھ دن میں ہم تو جینے سے سیر آئے
 نزدیک تھی نفس میں پرواز روح اپنی
 غنچے ہوں گلبنوں پر جب ہم صغیر آئے
 یوں بیٹھے بیٹھے ناگہ گردن لگے ہلانے
 سر شیخ جی کے گویا مجلس میں پیر آئے
 قامت خمیدہ اُس کی جیسی کماں تھی لیکن
 قرباں گہ وفا میں مانند تیر آئے
 بن جی دیئے نہیں ہے امکاں یہاں سے جانا
 بسک گہ جہاں میں اب ہم تو میر آئے

چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے
 گل اک دل ہے جس میں تری چاہ ہے
 سراپا میں اُس کے نظر کر کے تم
 جہاں دیکھو اللہ اللہ ہے
 تری آہ کس سے خبر پائیے
 وہی بے خبر ہے جو آگاہ ہے
 مرے لب پہ رکھ کان آواز سن
 کہ اب تک تجھی یک ناتواں آہ ہے
 گزر سر سے تب عشق کی راہ چل
 کہ ہر گام یاں اک خطرگاہ ہے
 کبھو وادی عشق دکھائیے
 بہت خضر بھی دل میں گمراہ ہے
 جہاں سے تو رحمت اقامت کو باندھ
 یہ منزل نہیں بے خبر راہ ہے
 نہ شرمندہ کر اپنے منہ سے مجھے
 کہا میں نے کب یہ کہ تو ماہ ہے
 یہ وہ کارواں گاہ دلکش ہے میر
 کہ پھر یاں سے حسرت ہی ہمراہ ہے

ڈھب ہیں تیرے باغ میں گل کے بو گئی چھ دماغ میں گل کے
جائے روغن دیا کرے ہے عشق خون بلبل چراغ میں گل کے
دل تسلی نہیں صبا ورنہ جلوے سب پیگے داغ میں گل کے
اس حدیقے کے عیش پر مت جا مے نہیں ہے ایام میں گل کے
سیر کر میر اس چمن کی شتاب
ہے خزاں بھی سراغ میں گل کے

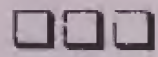


شمع صفت جب بھومر جائیں گے ساتھ لئے داغ جگر جائیں گے
تند نہو ہم تو موئے پھرتے ہیں کیا تری ان باتوں سے ڈر جائیں گے
کھل گئے رخسار اگر یار کے شمس و قمر جی سے اتر جائیں گے
خالی نہ چھوڑیں گے ہم اپنی جگہ گر یہی رونا ہے تو بھر جائیں گے
راہ دم تیغ پہ ہو کیوں نہ میر
جی پہ رکھیں گے تو گزر جائیں گے



قیامت ہیں یہ چسپاں جامے والے گلوں میں جن کی خاطر خرقے ڈالے
وہ کالا چور ہے خالی زرخ یار کہ سو آنکھوں میں دل ہو تو پڑا لے
نہیں اٹھتا دل محزون کا ماتم خدا ہی اس مصیبت سے نکالے
کہاں تک دور بیٹھے بیٹھے کہے کبھو تو پاس ہم کو بھی بلا لے

لا بازی نہ کر ان گیسوؤں سے نہیں آساں کھاتے سانپ کانے
پیش نے دل جگر کی مار ڈالا بغل میں دشمن اپنے ہم نے پالے
نہ مہکے بوئے گل اے کاش یک چند ابھی زخم جگر سارے ہیں آلے
کے قید قفس میں یاد گل کی پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے آلے
ستایا میر غم کش کو کنہوں نے
کہ پھر اب عرش تک جاتے ہیں نالے



بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے
دکھائی دے جہاں تک میدان ہو رہا ہے
اس منزل جہاں کے باشندے رفتی ہیں
ہر اک کے یاں سفر کا سامان ہو رہا ہے
اچھا لگا ہے شاید آنکھوں میں یار اپنے
آئینہ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہا ہے
گل دیکھ کر چمن میں تجھ کو کھلا ہی جا ہے
یعنی ہر جی سے قربان ہو رہا ہے
حال زبون اپنا پوشیدہ کچھ نہ تھا تو
سنتا نہ تھا کہ یہ صید بے جان ہو رہا ہے
ظالم ادھر کی سدھ لے جوں شمع صبح گا ہی
ایک آدھ دم کا عاشق مہمان ہو رہا ہے

قرباں گہ محبت وہ جا ہے جس میں ہر سو
دشوار جان دینا آسان ہو رہا ہے

ہر شب گلی میں اُس کی روتے رہے جو ہم تو
اک روز میر صاحب طوفان ہو رہا ہے

□□□

دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے
تا صبح دو صد نالہ رانجام کریں گے

ہوگا تم و جور سے تیرے ہی کنایہ
دو شخص جہاں شکوہ ایام کریں گے
آمیزش بیجا ہے تجھے جن سے ہمیشہ
وے لوگ ہی آخر تجھے بدنام کریں گے

نالوں سے مرے رات کے غافل نہ رہا کر
اک روز یہی دل میں ترے کام کریں گے
گر دل ہے یہی مضطرب الحال تو اے میر
ہم زیرِ زمیں بھی بہت آرام کریں گے

□□□

مثنویات

جھوٹ

اے جھوٹ آج شہر میں تیرا ہی دور ہے
شیوہ یہی سمجھوں گا یہی سب کا طور ہے
اے جھوٹ تو شعار ہوا ساری خلق کا
کیا شبہ کا کیا وزیر کا کیا اہلِ دلق کا
اے جھوٹ تجھ سے ایک خرابی میں شہر ہے
اے جھوٹ تو غضب ہے قیامت ہے قہر ہے
اے جھوٹ رفتہ رفتہ ترا ہو گیا رواج
تیری متاعِ باب ہے ہر چار سو میں آج
اے جھوٹ کیا کہوں کہ بلا زیرِ سر ہے تو
اے جھوٹ سچ یہ ہے کہ عجب فتنہ گر ہے تو
اے جھوٹ کب سے عرصے میں تجھ سا حریف اب
تیرے ہی حکم کش ہیں وضع و شریف اب
اے جھوٹ کب سے شہر میں ہیں تابعین کبھی
مر جائے کیوں نہ کوئی بھی سچ بولیں نہ کبھی
کہنے سے آج اُن کے کوئی دل نہ شاد ہو
فردا کہیں تو اس سے قیامت مراد ہو

وعدے گھڑی کے پیروں سب آڑا چلے
برسوں تک انتظار کیا جی جی چلے

یوسف کہ تھا بنی و صداقت شعار تھا
پھر حسن ظاہری سے وہ باغ و بہار تھا

پایان کار تیرے سبب چاک پیر بن
زنداں میں جا کے برسوں رہا چھوڑ کر وطن

اے جھوٹ تو تو ایک دل تو دینے ہے بنا
آشوب گاہ تجھ سے زمانہ سدا رہا

کس جاں کنی سے نوہ کنی کوہ کن نے کی
تصویر کھود شیریں کے پیش نظر رکھی

اے جھوٹ رنگ تیرے کرے کوئی کیا بیاں
رکھتا ہے جیسے غنچہ زباں تو تہہ زباں

نزدیک جب ہوا کہ وہ مطلوب سے ملے
اب صبح و شام غنچہ مقصود دل کھلے

دلالت کے تو پردے میں آ کام کر گیا
دو باتوں میں وہ عاشق دل خستہ مر گیا

اے جھوٹ تجھ سے فتنے ہزاروں اٹھا کیے
ہنگامہ و فساد بھی ہر سو رہا کیے

اے جھوٹ راستی سے نہیں گفتگو کہیں
کہنے کو ہاں کہیں ہیں حقیقت میں بے نہیں

اے جھوٹ اس غر ح میں بہت جی سے جا چکے
وعدے میں آہ لوگوں کے وعدے ہی آ چلے

اے جھوٹ اس زمانے میں کیوں کر چلے معاش
ہے تنگ جھوٹ بولنے سے عرصہ تلاش

سرور جس سے سب متعلق ہے کار بار
بیچ بولن ہے اس کے تئیں تخت ننگ و مار

پھر سب مدار کار دروئی و مفتی
صدق و صفا و راستی کے عیب سے بڑی

مشکل حصول کام ہے یاں حاصل کلام
باتوں ہی باتوں کام ہوا خلق کا تمام

اے جھوٹ دل مرا بھی بہت دردناک ہے
ان کاذبوں سے صبح نمط جیب چاک ہے

گھر کا حال

کیا لکھوں میر اپنے گھر کا حال
اس خرابے میں میں ہوا پامال

گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے
سخت دل تنگ یوسف جاں ہے

کوچہ موج سے ہے آنگن تنگ
کوٹھری کے حباب کے سے ڈھنگ

چار دیوارے سو جگہ سے خم
تر تنگ ہو تو سو کھتے ہیں ہم

لونی لگ لگ کے جھڑتی ہے مائی
آہ کیا عمر بے مزہ کاٹی

کیا تھے مینہ سقف چھانی تمام
اس پلش کا علاج کیا کرے
جا نہیں مینہ کو مینہ کے بیچ
آنکھیں بھرا کے یہ نہیں ہیں سب
جھاڑ باندھا ہے مینہ نے دن رات
باؤ میں کانپتے ہیں جو تھر تھر
کیچ لے لے کے جوں توں چھوپا ہے
تس کو پھر پرچھتی بھی ہے ہی نہیں
ڈھانلو دیوار یا اٹھا رکھو
ایک حجرہ جو گھر میں ہے واثق
کہیں سوراخ ہے کہیں ہے چاک
کہیں گھونسوں نے کھود ڈالا ہے
کہیں گھر ہے کسوچھوند کا
کونے ٹوٹے ہیں طاق پھوٹے ہیں
جی اسی حجرے ہی میں پھرتا ہے
رکھ کے دیوار ایدھر اودھر سے
چارپائی جب اس میں بچھوائی
سام ابرص کہ ہے دوائے خراج
پیکر اپنی خدا نے رکھی ہے
آگے اس حجرے کے ہے اک ایوان

چھت سے آنکھیں لگی رہے ہیں مدام
راکھ سے کب تلک نڑھے بھریے
ہے چکش سے تمام ایوان بیچ
کیوں کہ پردہ رہے گا یا رب اب
گھر کی دیواریں ہیں گی جیسے پات
ان پہ ردا رکھے کوئی کیوں کر
چھوپا کا ہے کو ہے یہ تھوپا ہے
نوٹا اک بوریا سا ڈالو کہیں
یا ہمارے لیے بچھا رکھو
سو شنتہ تر از دل عاشق
کہیں جھڑجھڑ کے ڈھیرے ہے خاک
کہیں چوہے نے سر نکالا ہے
شور ہر کونے میں ہے مچھر کا
پتھر اپنی جگہ سے چھوٹے ہیں
اینٹ چونا کہیں سے گرتا ہے
لا کے یا رب بناؤں کس گھر سے
پہلے چلپاسہ ہی نظر آئی
ہر جگہ یاں سے ہے نمایاں آج
ڈانس اک ایک جیسی مکھی ہے
وہی اس نگ خلق کا ہے مکاں

کڑی تختے آتھی دھنوں سے سیاہ
کوئی تختہ مکاں سے دوتا ہے
دب کے مرے ہمیشہ مدد نہ
مئی تو وہ جو ڈالی چھت پر ہم
مضطرب ہو کے جو بچھائی بہت
پتھر سے اس مئی میں کزختی ہے
دیں ہیں از داڑیں پھر جو حد سے زیاد
اینٹ مس کا در کے آگے ڈھیر
جیتے ہیں جب تلک نہیں پہنچی
کنٹنی دیوار کی نیٹ بے حال
توتا مینا تو ایک بابت ہے
کیوں کہ ساون کٹے گا اب کی بار
ہو گیا ہے جو اتفاق ایسا
ہو کے مضطر لگے ہیں کہنے سب
تیزی یاں جو کوئی آتی ہے
نہیں دیوار کا یہ اچھا ڈھنگ
ایک دن ایک کوا آ بیٹھا
چیل سے لوگ دوڑتے کرتے شور
ہو نہ ایسا کہ اپنی چال چلے
نہیں وہ زاغ چار پاؤں پھرا

اس کی چھت کی طرف ہمیشہ نگاہ
کوئی داسہ مکاں سے چھوٹا ہے
گھر بہاں صاف موت ہی کا گھر
تھے جو شہتیر جوں کماں ہیں ثم
ہر کڑی نے کڑی اٹھائی بہت
تختہ تختہ ہوئی یہ سختی ہے
چل ستوں سے مکان وے ہے یا
گرتی جاتی ہے ہو لے ہو لے منڈیر
ورنہ کیا بس ہے جو یہیں پہنچی
پدڑی کا بوجھ بھی سکے نہ سنبھال
پودنا پھد کے تو قیامت ہے
تھر تھرا دے بھنبھیری سی دیوار
شاق گزرے ہے کیا کہوں کیسا
اڑ بھنبھیری کہ ساون آیا اب
جان محزوں نکل ہی جاتی ہے
کہیں کھسکے تو ہے قیامت نگ
بے گماں جیسے ہوا آ بیٹھا
کہ نہ حائط میں کچھ رہا تھا زور
دوڑے اچھلے کہ بال بال چلے
ایک کالا پہاڑ آن گرا

مٹی اس کی کہیں کہیں بھسکی
سان کر خاک لگ گئے دو چار
اتھے ہوں گے ٹھنڈر بھی اس گھر سے
اکھڑے پھڑے کواڑ توئی وصيد
خاک لو ہے کو جیسے کھاوے پاک
بند رکھتا ہوں در جو میں رہوں
گھر بھی پھر ایسا جیسا ہے مذکور
جس سے پوچھو اسے بتا دے شتاب
ایک چھپر ہے شہر دن کا
بانس کی جا دیے تھے سر کندے
گل کے بندھن ہوئے ہیں ڈھیلے سب
مینہ میں کیوں نہ بھیکے یک سر
مٹی ہو کر گرا ہے سب والا
واں پہ ٹپکا تو یاں سرک بیٹھا
حال کس کو ہے اولتی کا یاد
کہیں صحنک رکھوں کہیں بیالا
ٹپکے دو چار جا تو بند کروں
یاں تو جھانکے ہزار میں تنہا
بس کہ بد رنگ ٹپکے ہے پانی
کوئی جانے کہ ہولی کھیلا ہوں

مجھ سے کیا واقعی ہوا چارہ
بان جھینگڑ تمام چاٹ گئے
تھے جان دار میں ہویش و دم
ایک کھینچے ہے پوچھ سے کرور
پوچھ مت زندگانی کیسی ہے
کیا کہوں جو جفا چش سے ہی
بوریا پھیل کر بچھا نہ بھو
ڈیوڑھی کی یہ خولی در ایسا
جنس اعلیٰ کوئی کھولا کھات
کھنڈوں سے سیاہ ہے سو بھی
شب بچھونا جو میں بچھاتا ہوں
کیرا اک ایک پھر ٹکڑا ہے
ایک چٹکی میں ایک چھنگلی پر
گرچہ بہتوں کو میں مسل مارا
ملتے راتوں کو گھس گئیں پوریں
ہاتھ تکیے پہ گہ بچھونے پر
سسلایا جو پائنتی کے اور
تو شک ان رگڑوں ہی میں سب پھاٹی
جھاڑتے جھاڑتے گیا سب بان
نہ کھولا نہ کھاٹ سونے کو

آساں جو پھے تو کیا چارہ
بھیک کر بانس پھٹ پھٹ سے
تن پہ تپوں و جنگ ہے باجم
ایک تری پہ نہ رہی ہے شہر
ایسے پھیر کی ایسی تھکی ہے
چارپالی ہمیشہ سر پہ رہی
کوئے ہی میں کھڑا رہا یک سو
چھپر اس چونچلے کا گھر ایسا
پائے پتی رہے ہیں جن کے یہاٹ
چین پاتا نہیں ہے شب کو بھی
سر پہ روز سیاہ آتا ہوں
سانجھ سے کھانے ہی کو دوڑا ہے
ایک انگوٹھا دکھا دے انگلی پر
پر محبت نے مل مارا
ناخنوں کی ہیں لال سب کوریں
کبھو چادر کے کونے کونے پر
وہیں مسلا کر ایڑیوں کا زور
ایڑیاں یوں رگڑتے ہی کاٹی
ساری کھاٹوں کی چولیس نکلیں ندان
پائے پٹی لگانے کونے کو

جب نہ تب پنڈے پر لیے پاتے
سوتے تنہا نہ بان میں کھٹل
کہیں پھر کا کہ جی سے تاب گئی
ایک بتیلی پہ ایک گھائی میں
باتھ کو چین ہو تو کچھ کہے
یہ جو بارش ہوئے تو آخر کار
آہ کھینچی خرابی کیا نہ
ایسے ہوئے ہیں گھر میں تو بیٹھے
دو طرف سے تھکتوں کا رہتا
ہو گھڑی دو گھڑی تو دھتکاروں
چار جاتے ہیں چار آتے ہیں
کس سے کہتا پھروں یہ صحبت نغز
وہ جو ایواں تھا حجرے کے آگے
کوٹھا بوجھل ہوا تھا بیٹھ گیا
کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ پڑا
میں تو حیران کار تھا اپنا
اینٹ پتھر تھے مٹی تھی یک سر
چرخ کی کج روی نے پیسا تھا
کتنے اک لوگ اس طرف دھائے
مٹی لے لے گئے وہ ہاتھوں میں

صورت اس لڑکے کی نظر آئی
آنکھ کھولی ادھر ادھر دیکھا
قدرت حق دھائی دی آ کر
داشت کی کوٹھری میں لا رکھا
داشت کی کوٹھی دوست داروں کو
کہ مری بود و باش یاں نہ رہے
شہر میں جا بہم نہ پہنچی کہیں
اب وہی گھر ہے بے سرو سایہ
دن کو ہی دھوپ رات کو ہی اوس
قصہ کوتہ دن اپنے کھونا ہوں
نہ اثر بام کا نہ چھ در کا

برسات کی شدت

جسم خاکی میں جس طرح جاں ہے
اس طرح خانہ ہم پہ زنداں ہے
ظلمتیں اس کی سب پہ روشن ہیں
زندہ در گور ہم کئی من ہیں
ہے جو سرکوب اک بڑی دیوار
واں سے جھانکو تو ہے اندھیرا غار

تخت بد دیکھ سارے پرنا لے
اس کے معمار نے ادھر ڈھالے

اب جو آیا ہے موسم برسات
دن و رات اپنے ہاں اندھیری رات

محکم میں آب تیز بالا ہے
وچہ موج ہے کہ نالا ہے

مینہ میں گھر کے پانچ پتے چھپر
ہم غریبوں کے ہوتے ہیں نہ پر

پہ تلک تلک تے پٹھ ایک نئے
سہ سہ چیزوں کے گھونسلوں کو گئے

دل ہے کچھ مکڑیوں کا احساں مند
کہ جنہوں نے کیے ہیں جھانکے بند

پھوس کچھ ہے کہیں سو آٹا ہے
بانس کو جھینگروں نے چاٹا ہے

اڑ گئی گھاس مٹی ہے والا
ہے جو بندھن سو مکڑی کا جالا

اپنے بندھن سے جو کہ چھوٹا ہے
ہم پہ گویا وہ بانس ٹوٹا ہے

کیا کہوں آہ گھر ہے کہنے کو
باندھتا ہوں مچان رہنے کو

بند جھانکوں کو کیجئے تا
یاں تو یک آمان ٹوٹا ہے

تھکی دینے کو جا اڑے ہیں ہم
مر پہ ٹھٹھریے کھڑے ہیں ہم

نمایاں تھیں جو آگے چھپر کے
بہتی پھرتی ہیں محکم میں گھر کے

گلے سب کھڑے ہیں پانی میں
خاک ہے ایسی زندگانی میں

اب تو اس سے بھی حال بدتر ہے
مر پہ ٹھٹھریا ہے تس پہ چھپر ہے

پاک اس ڈول سے ہے م دیوار
جیسی چھد ہو عاشقوں کی نگار

متصل ٹپکے ہے نہ باراں تو
گریہ زار سوگ داراں تو

گھر کی صورت جو اور ہوتی ہے
چھت بھی بے اختیار روتی ہے

مینہ یکبارگی جو ٹوٹ رہے
کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ رہے

بہہ گئے گولے تختہ ڈوب گئے
غرض اجزائے سقف خوب گئے

موج ہستی ستون میں بیٹھی
جان غم ناک خوں میں بیٹھی

لے گیا بیچ و تاب پانی کا
کوٹھری تھی حباب پانی کا

یوں دھنسا گھر کہ بار خاطر تھی
آہ کس دہلیز غاطر تھی

اکھڑی دہلیز سب مندریں
بہری پانی کا جھاڑو دیتی پھری

ساری بنیاد پانی نے کاٹی
اینت کے گھر کو کر دیا مانی

جھک گئے سب ستون در بیٹھا
وہی چھپر کھڑا ہے گھر بیٹھا

جب اجارے پہ آ کے چھت ٹھیری
ہم سبھوں میں یہ مصلحت ٹھیری

آؤ اب چھوڑ کر یہ گھر نکلیں
کوٹھی پہ بیٹھ کر نکلیں

دب کے مرنے سے ڈوب مرنا خوب
ہے کنارہ یہاں سے کرنا خوب

سن کے ہر اک کے جی میں ڈر آیا
خاطروں میں یہ حرف ٹھیرایا

گھڑی کپڑوں کی میں اٹھائی تھی
سر پہ بھائی کے چارپائی تھی
بوجھ کپڑوں کا جن نے باندھا تھا

اس کا سارا نگار کاندھا تھا
ساتھ کوئی چراغ لے نکلا

کوئی سر پر اجاغ لے نکلا
چھانج کی کر کے کوئی اوٹ چلا

مینہ کے مارے کوئی تو لوٹ چلا
منہ پہ چھلتی کو ایک نے رویا

ایک نے چھینے حال حال لیے
پائے پٹی گلے میں ڈال لیے

ایک نے بوریہ لپیٹ لیا
اور پایا جو کچھ سمیٹ لیا

اینا اسباب گھر سے ہم لے کر
افلتی سب کے ہاتھ میں دے کر

صف کی صف نکلی اس خرابی سے
تاکہ پہنچیں کہیں شتابی سے

میر جی اس طرح سے آتے ہیں
جیسے کنجر کہیں کو جاتے ہیں

جن نے اُس وقت آنکھ کو کھولا
ہنس کے بے اختیار وہ بولا

سن کے اس بات کو تر آئے ہم
بارے اک بھائی کے گھر آئے ہم
تب سے رہنے کو اب تلک ہیں خراب
نہیں ملتا ہے گھر بقدر حباب
جس میں خوش یک نفس معاش کریں
طور پر اپنے بود و باش کریں

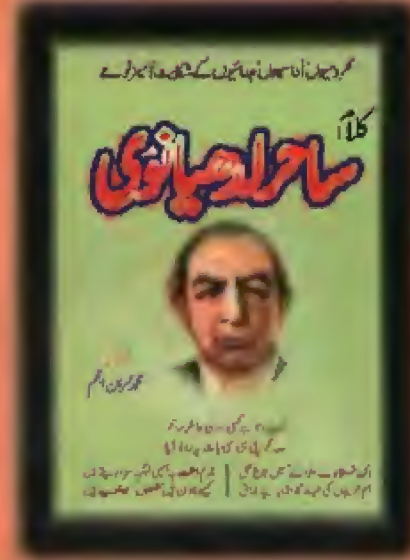
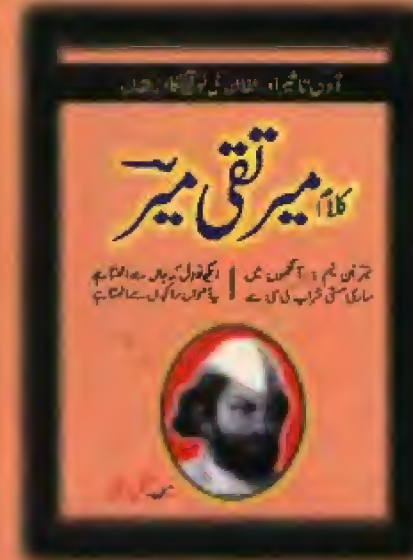
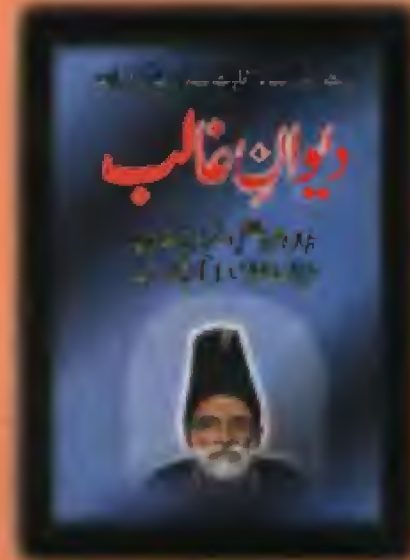
خواب و خیال

خوشا حال اس کا جو معدوم ہے
کہ احوال اپنا تو معلوم ہے
رہیں جان غم ناک کو کاشیں
گئیں دل سے نومید سو خوابشیں
زمانے نے رکھا مجھے متصل
پراگندہ روزی پراگندہ دل
گئی کب پریشانی روزگار
رہا میں تو ہم طالع زلف یار
وطن میں نہ اک صبح میں شام کی
نہ پہنچی خبر مجھ کو آرام کی
اٹھاتے ہی سر یہ پڑا اتفاق
کہ دشمن ہوئے سارے اہل وفاق
جلاتے تھے مجھ پر جو اپنا دماغ
دکھانے لگے داغ بالائے داغ
جدائی نے آوارہ چاہا مجھے
مری بے کسی نے نباہا مجھے
رفیقوں سے دیکھی بہت کوتاہی
غریبی نے اک عمر کا ہم سری

مجھے یہ زمانہ جدھر لے گیا

غریبانہ چندے بسر لے گیا

ہر دور کے نمائندہ شعراء کے سدا بہار مجموعہ ہائے کلام



قیمت فی کلام: 00-36 روپے

مکتبہ الفتوح
سکرہ نمبر 30- تیسری منزل، عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور
فون: 0333-4304938